

## UNIVERSITÉ DES ANTILLES

Département Pluridisciplinaire de Lettres et Sciences Humaines  
Directeur du DPLSH Saint-Claude : Pascal NANHOU  
Campus du Camp Jacob  
Rue des officiers  
97120 Saint-Claude  
Guadeloupe

# L1 HUMANITES

## Livret de l'étudiant 2020 - 2021

BENJAMIN FRANKLIN (1706-1790)

« TU ME DIS J'OUBLIE, TU M'ENSEIGNES, JE ME SOUVIENS, TU M'IMPLIQUES, J'APPRENDS »





### Responsable de la scolarité

 Clara NEGRIT  
 0590 483 474  
 clara.negrit@univ-antilles.fr



### Responsable pédagogique

 Jean MOOMOU  
 jean.moomou@univ-antilles.fr

### Responsable pédagogique adjointe

 Geneviève BIRON  
 genevieve.biron@univ-antilles.fr

### Responsable de la gestion administrative et financière

 Véronique EDOUARD-LALANNE  
 0590 483 473  
 veronique.edouard-lalanne@univ-antilles.fr

## BIENVENUE AU DEPARTEMENT PLURIDISCIPLINAIRE DE LETTRES, LANGUES ET SCIENCES HUMAINES

### *Le mot du Directeur du DPLSH*

Cher(e)s étudiant(e)s,

Après plusieurs vies antérieures riches et variées (casernes militaires, hôpital public, maternité...) le Camp Jacob est devenu en 2003 une entité universitaire, le Département Pluridisciplinaire de Lettres Langues et Sciences Humaines (DPLSH), qui s'est transformé en 2011 en composante à part entière du pôle Guadeloupe, et par voie de conséquence de l'université des Antilles.

C'est avec joie et fierté que nous vous accueillons au DPLSH, sis sur le campus du Camp Jacob à Saint-Claude.

Avec joie, car c'est un événement heureux - et ô combien symbolique !- que cet achèvement de vos études secondaires. Après un long périple, vous voilà à l'orée d'une nouvelle page de votre vie : l'accès à l'enseignement supérieur ! Récipiendaires de l'indispensable viatique qu'est le baccalauréat (ou son équivalent), vous êtes désormais armés pour affronter les cours en amphithéâtre, connaître les joies des travaux dirigés et préparer fiévreusement vos premiers partiels... Rassurez-vous, le jargon universitaire n'aura bientôt plus de secrets pour vous !

Avec fierté, tant il est vrai que le DPLSH est une structure modeste par la taille, mais aux hautes ambitions ; d'une part, par ses infrastructures récentes et fonctionnelles : laboratoires de langue, salles équipées, espace informatique, salle de danse, terrain de sport ; amphithéâtre, résidence, restaurant et bibliothèque universitaires complètent cette liste qui n'est pourtant pas exhaustive...

D'autre part, par ses effectifs réduits : ce sont en effet ces effectifs réduits qui favorisent une pédagogie de proximité, laquelle accroît davantage encore les chances de succès de nos étudiants. Lorsqu'on ajoute à cela le dévouement et les compétences des personnels administratifs et enseignants, vous comprenez alors pourquoi nous sommes si fiers de notre petit campus !

Il suffit, du reste, pour se convaincre de son efflorescence, de constater l'ouverture d'un Parcours d'excellence *Sciences-Po Paris*, la création d'une radio, *Radio Campus*, la tenue régulière de colloques, conférences et autres journées d'études... Tout cela atteste d'un dynamisme pédagogique, associatif et scientifique !

Vous aurez le choix entre quatre filières : Humanités/Lettres/Langues Etrangères Appliquées/Arts du spectacle et patrimoine culturel immatériel. Chacune de ces quatre licences vous offrira des débouchés professionnels divers. De l'ingénierie des langues étrangères à l'ingénierie culturelle, du monde des arts et du spectacle aux carrières de l'enseignement, de l'administration territoriale ou nationale à la coopération et au commerce international, du journalisme à la traduction, les perspectives existent et elles sont attrayantes. À vous d'en faire votre miel. Car en définitive, même si nous avons la prétention de vous placer dans les meilleures conditions possibles pour étudier, votre succès repose d'abord et avant tout sur vous-même ; sur votre capacité à vous transcender. Sur votre indispensable organisation personnelle ; sur la prise en compte des conseils pédagogiques qui vous seront donnés par vos enseignants. Sur la bonne compréhension de la méthodologie universitaire qui

requiert un travail constant, régulier (notamment de lecture) et immédiat, compte tenu du calendrier spécifique qui régit l'année universitaire.

À vous d'aborder cette année avec enthousiasme, avec courage aussi et ténacité. La tâche vous semblera rude parfois, mais nous serons à vos côtés, ce à plus d'un titre !

Notre mission, en effet, est multiple : il s'agit tout d'abord de contribuer à votre épanouissement personnel durant ce temps de votre vie qui revêt une importance particulière. Puis de favoriser votre insertion dans le monde du travail avec de réelles et séduisantes perspectives d'évolution. Mais il s'agit surtout d'aiguiser votre esprit critique, de consolider vos connaissances générales et d'attiser une salubre appétence pour le(s) savoir(s) et la compréhension du monde : en un mot, vous aider à devenir des citoyens éclairés et responsables !

Bienvenue au DPLSH !

**Pascal NANHOU**

Directeur du DPLSH

## PRESENTATION DES ETUDES DE LA FILIERE HUMANITES : HISTOIRE, SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES

La page de couverture<sup>1</sup>, telle une affiche, présente une série de documents iconographiques qui font référence aux différentes disciplines qu'entend embrasser la licence Humanités du DPLSH. Chacune des images illustre les disciplines convoquées, à savoir histoire et civilisations (documents 1, 2, 3), psychologie (4), géographie physique et humaine (5), sociologie, anthropologie et science politique (6), arts (1, 7), archéologie et économie (8). Cette affiche fait référence à différentes sociétés et cultures, mais aussi à différentes périodes historiques. L'image du centre représente un tableau du maître du fauvisme, Henri Matisse (1869-1954), *La danse* (1909) où plusieurs personnes se tiennent par la main, constitue l'identité de la licence Humanités (*Sciences de l'Homme et de la société*).

Elle se donne pour objectif l'étude et la compréhension de l'homme en société organisée, que ce soit dans les Amériques, en Europe, en Afrique ou en Asie. Cet intérêt pour les interactions humaines caractérise cette licence qui met en relation et en dialogue permanent les disciplines de l'esprit dans le but de mieux comprendre les conduites humaines. L'ensemble documentaire, qui met l'homme au centre, s'inscrit dans un cadre assez large des sciences humaines et sociales. Ou, pour reprendre la vieille formule, rien de ce qui est humain n'est étranger à cette licence. Les images, pourtant diverses, ont un point commun : l'élément circulaire, symbole du lien, des interactions et des entrecroisements, mais aussi de la réflexion infinie. Les cercles figurant en haut de l'affiche unissent le DPLSH dans cette circularité et situent les étudiants dans le temps et dans l'espace. Le site du campus de Saint-Claude, reproduit sur l'affiche pour moitié en couleur et l'autre en noir et blanc, évoque le lien constant entre *présent* et *passé*, à l'instar des Amérindiens Aymara pour lesquels la compréhension de l'humain dans son *présent* ne peut être effective sans regarder le *passé*, et inversement. En inscrivant « *l'étudiant dans le temps et dans l'espace, il comprend le monde dans lequel il vit* »<sup>2</sup>.

### Le cursus :

Choisir la licence Humanités, c'est la perspective d'avoir acquis des compétences à l'issue de trois années d'étude en ouvrant les yeux des étudiants à d'autres horizons. Une licence très performante dans les thèmes de recherche développés par la plupart des enseignant-chercheurs qui y dispensent les cours et la qualité des intervenants extérieurs. Son contenu dispense un excellent niveau de culture générale et dans le domaine des humanités, plus particulièrement des connaissances dans le champ des organisations sociales, leur construction historique et leur contexte contemporain. Ce cursus permet un approfondissement des savoirs et des savoir-faire, en ce qui concerne l'analyse, la critique et la synthèse. Deux parcours structurent cette formation :

<sup>1</sup> Conception/réalisation de l'affiche (Jacques-Philippe Safel). Crédits photos : photo du DPLSH (HappyMan Photography ([https://www.instagram.com/happyman\\_photography/](https://www.instagram.com/happyman_photography/)), ciel de case ou *maluwana* des Amérindiens wayana et Apalái de Guyane dont la symbolique est la protection des individus et l'éloignement des esprits indésirables (Jacques-Philippe Safel), Thésée tuant le minotaure symbole de la victoire de l'humain sur le monstre (https://www.nonfiction.fr/article-9330-thesee-ou-le-roman-national-athenien.htm), fresque représentant quelques acteurs de la Révolution de 1802 à Matouba dont Delgrès (Jean Moomou), l'homme enraciné épousant la forme d'un arbre (image symbolisant la psychologie sociale : source Errol Nuisier), géographie de la terre (<https://www.quiz.biz/quiz-68>), tableau *La danse* de Matisse (<http://www.fondationlouisvuitton.fr>), art timbe des Marrons bushinenge de la Guyane symbolisant l'entrecroisement des relations humaines (Jacques-Philippe Safel), bouteille originaire de Marie-Galante (source : Dorothée Valentine).

<sup>2</sup> Commentaire de Benjamin Gracchus (ancien étudiant de L 3 en histoire) en voyant cette affiche de la licence Humanités.

-Le parcours général assure la formation sur 2 grands socles disciplinaires, par l'articulation de deux modes : majeur et mineur : **l'Histoire en majeur (55%) et les Sciences sociales en mineur (45%)**.

-Le parcours renforcé de **50 h sup/ semestre**, du S. 1 au S. 5, s'adresse aux étudiants qui souhaitent, en plus de leur parcours en licence, acquérir les savoirs et savoir-faire, en vue d'une poursuite d'études en **IEP** (convention en cours avec l'IEP de Paris) et dans les Ecoles supérieures spécialisées. Ce second parcours (optionnel) sera ouvert en cours de contrat, dès que les conditions d'effectifs et d'encadrement seront réunies.

- En Première année (**L 1**), les étudiants s'initient à l'histoire et à ses méthodes d'investigation ainsi qu'aux grandes périodes historiques. Ils s'initient également aux fondements de la géographie physique et humaine, et découvrent d'autres champs disciplinaires relevant des sciences de la société (anthropologie, sociologie, ethnomusicologie). La première année est une année « probatoire » qui permet aux étudiants ayant choisi les sciences humaines et sociales de vérifier si leur choix a été le bon et de préciser leurs préférences. A l'issue de cette première année *généraliste*, l'étudiant peut choisir d'opter pour la *géographie* ou *l'histoire* uniquement. Dans ce cas, il devra s'orienter en **L 2** vers le campus de Schœlcher ou dans une université de France hexagonale. Il peut aussi s'orienter vers la licence *Arts du spectacle* qui se prépare au campus de Saint-Claude. Les parcours dispensés sur le campus de Saint-Claude privilégient l'étude de l'histoire moderne et contemporaine dans une perspective pluridisciplinaire ouverte sur la géographie, les sciences de la société (anthropologie, sociologie, science politique et psychologie).

- En Deuxième année (**L 2**), l'étudiant entre au cœur des différentes disciplines et de leur approche qui constituent l'armature de cette licence : premièrement l'histoire des représentations, l'histoire politique, l'histoire des faits économiques et sociaux en parallèle avec des études thématiques d'histoire moderne (XVe-XVIIIe siècles) et contemporaine (XIXe-XXe), de façon à assurer sa culture historique générale. Deuxièmement, il continue par ailleurs d'approfondir d'une part, les méthodologies propres aux études historiques, géographiques, sociologiques et anthropologiques. D'autre part, il traite les thématiques inhérentes à géographie physique et humaine, à la sociologie, à l'anthropologie et à l'archéologie.

- En Troisième année (**L 3**), le parcours de l'étudiant s'oriente dans l'étude des sociétés et des faits de la période contemporaine, du « temps présent », voire dans l'analyse des questions d'actualité aussi bien en histoire, en sociologie, en science politique qu'en anthropologie et en géographie humaine. L'enseignement de troisième année accorde une place importante aux théories et méthodologie des SHS appliquées, aussi bien dans la perspective de concours que de la poursuite vers le **cycle M**. Parallèlement, il familiarise l'étudiant au monde de l'entreprise et au stage en situation professionnelle ou de recherche sur le terrain, à l'issue duquel il doit remettre un mémoire.

**La poursuite d'études :** Le panel de matières proposées en sciences humaines et sociales (histoire, géographie, sociologie, anthropologie, psychologie, sciences politiques, ...) donne à l'étudiant une vision large de ces sciences, lui offre la possibilité de choisir et de se spécialiser en se dirigeant vers un master d'histoire (Master d'HISTOIRE & PATRIMOINE DES MONDES CARIBEENS ET GUYANAIS en ligne), de géographie (Martinique), de science politique (SJE, Guadeloupe) de l'Université des Antilles, ou de s'orienter vers tout autre *master spécialisé* ou vers des métiers du type :

- 1- Métiers d'accompagnement à la prise de décisions et à la gestion de projets (ressources humaines) dans l'entreprise privée, dans les politiques publiques (cadre territorial, national et international).
- 2- Métiers de la culture et de l'information (patrimoine historique, tourisme culturel, documentation, média et communication)
- 3- Métiers de l'enseignement (professorat des écoles, CAPES, Agrégation en histoire ou en géographie).
- 4- La poursuite d'études spécialisées (IEP) est également envisageable (en cas d'ouverture de l'option).

Jean MOOMOU, responsable de la filière Humanités

Geneviève BIRON, co-responsable de la filière et référente Parcoursup

L1 Semestre 1												
		Parcours-type		CM	TD	Total	Travail perso étudiant	Total vol horaire étudiant	ECTS	Contrôle connaissances		Coef.
CODE	Intitulé	Eléments constitutifs	Enseignant								Rattrapage	
UE01	Introduction à l'histoire 1	1- Question d'histoire moderne	PALMISTE	14 P	16 L	30	30	60	4,5	CC	oui	1
		2- Méthodologie disciplinaire fondamentale 1	SAINTON	14 L	16 P	30	30	60	4,5	CC	oui	
UE02	Introduction aux sciences sociales 1	1- Terres et Hommes	BIRON SAFFACHE	14 P	16 L	30	30	60	4	CC	oui	1
		2- Méthodologies de la géographie humaine et environnementale	BIRON SAFFACHE	14 P	16 L	30	30	60	4	CC	oui	
UEP1 disciplinaire	Culture historique	1- Initiation aux sciences historiques et auxiliaires de l'histoire	MOOMOU	12 P	12 L	24	24	48	4	CC	non	1
UEP2 d'ouverture	Enseignements transversaux	1- Histoire et anthropologie des civilisations d'Asie et d'Afrique	PAUL	12 P	12 P	24	24	48	2	CC	non	1
		2- Introduction à la géopolitique du monde contemporain	BIRON	12 P	12 L	24	24	48	2	CC	non	
UET1	Enseignements complémentaires	1- Expression écrite et orale	JOSPITRE	-	12 L	12	12	24	1	CC	non	1
		2- Méthodologie documentaire	RADJOUKI	-	12 L	12	12	24	1	CC	non	
		3- OIM LS1	BIRON	-	12 L	12	12	24	1	CC	non	
		4- Langue vivante étrangère LS1	LEA	-	24 L	24	24	48	2	CC	non	

**Autres UEP2 proposées les Lettres :** - Culture antique, latine et grecque (Joubert)

- Culture générale, histoire, religion et civilisations (Joubert)

P : présentiel

L : en ligne

Sous réserve de place disponible et de compatibilité d'EDT

## L1 Semestre 2

		Parcours-type		CM	TD	Total	Travail perso étudiant	Total vol horaire étudiant	E C T S	Contrôle connaissances		Coef
	Intitulé	Eléments constitutifs	Enseignant								rattrage	
UO3	Introduction à l'histoire 2	1- Question d'histoire contemporaine	MOOMOU	14	16	30	30	60	4	CC	oui	1
		2- Méthodologie disciplinaire fondamentale 2	SEVENO	14	16	30	30	60	4	CC	oui	
UO4	Introduction aux sciences sociales 2	1- Sociologie I : Hommes, sociétés et cultures	RAUZDUEL	14	16	30	30	60	4	CC	oui	1
		2- Méthodologies fondamentales de l'anthropologie et de la sociologie	RAUZDUEL / PAUL	14	16	30	30	60	4	CC	oui	
UEP3	Culture historique	1- Histoire des mondes antiques et médiévaux	JOUBERT / PORCHER	8 8	10 10	36	36	72	3	CC	non	1
		2- Introduction à l'histoire et à la civilisation des espaces caribéens et américains	PALMISTE	12	12	24	24	48	2	CC	non	
UEP4	Enseignements transversaux	1- Histoire des arts	JOUBERT	8	10	18	18	36	2	CC	non	1
		2- Découverte des métiers du patrimoine	DELHORME	8	8	16	16	32	2	CC	non	
UET2	Enseignements complémentaires	1- Expression écrite et orale	JOSPITRE	-	12	12	12	24	1	CC	non	1
		2- Semaine étudier autrement	JOUBERT	-	12	12	12	24	1	CC	non	
		3- OIM LS2	BIRON	-	12	12	12	24	1	CC	non	
		4- Langue vivante étrangère LS2	LEA	-	24	24	24	48	2	CC	non	

**Autres UEP4 proposées par Lettres :** - Culture générale : QCM (Nanhou)

- Histoire du cinéma (Joubert)

**Autres UEP4 proposées par LEA:**

- Introduction aux relations internationales (enseignant précisé à la rentrée)



# Licence 1<sup>ère</sup> année

## Semestre 1

## INTITULE

### DU COURS :

### **UEO1.1 QUESTION D'HISTOIRE MODERNE**

### **Thème: Histoire globale. Circulations, interdépendances et transferts à l'époque moderne**

Septembre 2020

<b>Mode d'enseignement :</b> Présentiel
---

Volume horaire: 14 CM/ 16 TD      Crédits : 4,5
---

### **Résumé du cours :**

Ce cours propose d'analyser, à partir de l'histoire globale et connectée, le mouvement de mise en relation des quatre parties du monde. Il invite à appréhender la première modernité, en décentrant le regard, en multipliant les points de vue, et à apprécier les circulations, connexions, transferts, rapports d'interdépendance, conflits et représentations, qui font la première mondialisation.

#### *Bibliographie :*

- Serge GRUNZINSKI, Les quatre parties du monde. Histoire d'une mondialisation, Paris, La Martinière, 2004.
- Laurent TESTOT (dir.), Histoire globale. Un autre regard sur le monde, Sciences Humaines Ed., 2008.
- Romain BERTRAND, L'histoire à parts égales. Récits d'une rencontre, Orient-Occident (XVIe-XVIIe siècle), Edition Points, 2014.
- Christian GRATALOUP, Faut-il penser autrement l'histoire du monde ?, Paris, Armand Colin, 2011.
- Jean-Michel SALLMANN, Le grand désenclavement du monde : 1200-1600, Paris, Payot, 2011.

### Type d'évaluation:

Contrôle continu : un contrôle des connaissances + devoir sur table de 2 heures.  
Seconde session : devoir sur table de 2 heures

Enseignant : Clara Palmiste, *Docteur en Histoire, MCF*

[clara.palmiste@univ-antilles.fr](mailto:clara.palmiste@univ-antilles.fr)

Disponibilités sur rendez-vous, privilégier le courriel

INTITULE DU COURS :

## UEO1. 2 Méthodologie disciplinaire fondamentale (1)

Septembre 2020

Mode d'enseignement : présentiel et plate-forme numérique

Volume horaire: 14 CM/ 16 TD      Crédits : 4,5

### Résumé du cours :

Ce cours introductif à l'histoire a pour but d'initier l'étudiant de première année à ce qu'est l'histoire, sa matière, son intérêt, ainsi que les méthodes fondamentales de la discipline.

Le cours allie les approches de la théorie générale de l'histoire, ses concepts fondamentaux, et ses outils méthodologiques de base à des travaux pratiques de cas.

Il invitera les étudiants à s'interroger de façon vivante sur la fonction et l'utilité de l'histoire à partir des débats du passé comme ceux du temps présent. Les études de cas sont extraites de l'histoire de la Guadeloupe et de la Caraïbe, ainsi que des périodes historiques prises dans des aires géographiques différentes (Europe, Afrique, Asie).

Le cours est conçu en 5 grandes séquences :

1. Passé, temps du passé, Histoire(s)
2. Convoquer les témoins du passé : les sources historiques
3. Interroger les témoins : commenter, confronter
4. Analyser, interpréter, problématiser
5. Comprendre un fait historique : "A quoi ça sert l'histoire ?"

N-B : les enseignements de ce module reposent pour moitié sur des références et des documents de cours mis en ligne (cf. plate-forme e-cursus) et des séances (CM & TD) délivrées en présentiel selon un calendrier communiqué à la rentrée. Pour leur propre compréhension, les étudiants doivent OBLIGATOIREMENT combiner un travail régulier sur les références et documents déposés sur la plate-forme aux séances en présentiel.

### Bibliographie :

- Poirrier Philippe, Introduction à l'historiographie, 2009.
- Laurentin, Emmanuel, À quoi sert l'histoire aujourd'hui ? 2010
- Granger, Christophe, À quoi pensent les historiens ? : faire de l'histoire au XXI<sup>e</sup> siècle, 2013
- Grataloup, Christian, Faut-il penser autrement l'histoire du monde ? 2011
- Garapon, Antoine - Peut-on réparer l'histoire ? : colonisation, esclavage, Shoah, 2008

A cette bibliographie succincte obligatoire, des titres et références supplémentaires seront indiqués sur le site au fur et à mesure du déroulement de l'enseignement.

### Type d'évaluation:

3 notes de Contrôle continu valideront l'enseignement ;

- 1 QCM en début de semestre ( /10)
- 1 exercice portant sur l'interrogation d'un document historique au cours du semestre ( /10)
- 1 Contrôle Terminal de type dissertation avec documents posant une problématique historique en fin de semestre ( /20)

### Ressources en ligne

<http://voir-e-cursus-du-cours>

Enseignant :

SAINTON Jean-Pierre, Docteur, Professeur des Universités

[jean-pierre.sainton@univ-antilles.fr](mailto:jean-pierre.sainton@univ-antilles.fr)

Disponibilités sur rendez-vous, privilégier le courriel

INTITULE DU COURS :

UEO 2.1.1 Terres et hommes 1

Septembre 2020

Mode d'enseignement :Présentiel
---------------------------------

Volume horaire: 7 CM/ 8 TD      Crédits : 2
---

Résumé du cours :

1. Présentation du "système terre" : ses composantes (lithosphère, atmosphère, hydrosphère et cryosphère...) et leurs interrelations.
2. La lithosphère : première partie. Le relief terrestre : les reliefs des terres émergées, les relief sous-marins, introduction aux facteurs endogènes des reliefs.
3. La lithosphère : deuxième partie. La structure interne de la terre, la dérive des continents, l'ouverture des océans, la mobilité de la lithosphère, les reliefs induits et les dangers associés, les corrélations de la lithosphère aux autres entités du système terre.

*Bibliographie :*

Charles Le Coeur, Jean-Paul Amat, Lucien Dorize, E Gautier, *Eléments de géographie physique*, Bréal, Paris, 2e édition.

Type d'évaluation:
--------------------

Contrôle continu : un contrôle écrit de test des connaissances et une note de devoir sur table (épreuve de 2 heures)
--

Rattrapage en seconde session : devoir sur table en 2 heures
--

Ressources en ligne

<http://ecursus.univ-antilles.fr>

Enseignant :

Pascal SAFFACHE, *Professeur des Universités*

[pascal.saffache@univ-antilles.fr](mailto:pascal.saffache@univ-antilles.fr)

## INTITULE

### DU COURS :

### **UE02.1.2-Terres et Hommes 1 (G. Biron)**

Septembre 2020

<b>Mode d'enseignement</b> :Présentiel
--

Volume horaire: 7 CM/ 8 TD Crédits : 2
--

#### **Résumé du cours :**

L'étude des hommes à travers le peuplement, la répartition, la structure des populations permettra d'analyser l'impact des sociétés sur l'espace terrestre. Cet espace divisé depuis des siècles en espace rural et espace urbain subit une évolution récente et rapide qui modifie la structure et les relations de ces espaces.

#### *Bibliographie :*

Bailly et Al., Introduction à la géographie humaine, Paris, Armand Colin, 2016

Derruau max, Géographie Humaine, Paris, Armand Colin, 2007

Scheibling Jacques, Qu'est-ce que la géographie, Paris, Hachette supérieur, 2017

#### Type d'évaluation:

Contrôle continu : 1 note de TD et une note d'écrit final en 1 heure

Rattrapage : en seconde session devoir sur table en 1 heure

#### Ressources en ligne

<http://e-cursus.univ-ag.fr/course/view?id=1070>

#### Enseignant :

Geneviève Biron , *Docteur en Géographie, PRCE*

[genevieve.biron@univ-antilles.fr](mailto:genevieve.biron@univ-antilles.fr)

Disponibilités sur rendez-vous, privilégier le courriel

INTITULE DU COURS :

**UEO 2.2.1 Méthodologie de la géographie physique**

Septembre 2020

Mode d'enseignement :Présentiel
---------------------------------

Volume horaire: 7 CM/ 8 TD      Crédits : 2
---

Résumé du cours :

Introduction à la méthodologie en géographie physique

1. Analyse et interprétation de l'image
2. Traitement et analyse des données
3. Introduction à la carte topographique.

*Bibliographie :*

Nicolas Lambert et Christine Zanin: Manuel de cartographie  
Principes, méthodes, applications, A. Colin, collection Cursus, Paris, 2016.

Type d'évaluation:
--------------------

Contrôle continu : deux contrôles écrits dont un devoir sur table (épreuve de 2 heures)
---

Rattrapage en seconde session : devoir sur table en 2 heures
--

Ressources en ligne

<http://ecursus.univ-antilles.fr>

Enseignant :

Pascal SAFFACHE, *Professeur des Universités*

[pascal.saffache@univ-antilles.fr](mailto:pascal.saffache@univ-antilles.fr)

## INTITULE

### DU COURS :

## **UE02.2.2 Méthodologie de la géographie humaine (Biron)**

Septembre 2020

<b>Mode d'enseignement :</b> Présentiel
---

Volume horaire: 7 CM/ 7 TD Crédits : 2
--

### **Résumé du cours :**

- l'espace, une construction sociale
- l'évolution de la pensée géographique
- les outils du géographe et les représentations spatiales

### *Bibliographie :*

Scheibling Jacques, *Qu'est-ce que la géographie*, Paris, Hachette, 2017

<b>Type d'évaluation:</b>
---------------------------

Contrôle continu : 1 note de Td et une note de devoir final sur table de 1 heures
---

Rattrapage en seconde session : devoir sur table de 1 heures
--

<b>Ressources en ligne</b>
----------------------------

<a href="http://e-cursus.univ-ag.fr/course/view.php?id=1070">http://e-cursus.univ-ag.fr/course/view.php?id=1070</a>
---

<b>Enseignant :</b>
---------------------

Geneviève Biron, <i>Docteur en Géographie, PRCE</i>
---

<a href="mailto:genevieve.biron@univ-antilles.fr">genevieve.biron@univ-antilles.fr</a>
--

Disponibilités sur rendez-vous, privilégier le courriel
---

## INTITULE

### DU COURS :

### UEP 1 Culture historique

### Initiation aux sciences historiques et auxiliaires de l'histoire

Septembre 2020

<b>Mode d'enseignement :</b> MOOMOU Jean
--

Volume horaire: 12 CM/ 12 TD      Crédits : 4
---

#### Résumé du cours :

Le contenu de ce cours portera sur l'évolution de la pensée historique et l'écriture de l'histoire. On s'arrêtera en particulier sur les grands courants et les grandes écoles françaises : de l'école romantique et méthodique, aux tendances actuelles en passant par l'Ecole des Annales, la « Nouvelle histoire » ainsi que sur quelques-uns des grands défis posés à l'historiographie d'hier et d'aujourd'hui (la relation de l'histoire et de la mémoire, histoire et objectivité, histoire et vérité, etc. ...), la relation entre l'histoire et les autres disciplines (anthropologie, géographie, sociologie, psychologie, linguistique, etc.). On évoquera aussi le fait que les historiens ne sont plus les seuls dépositaires de la « vérité historique », d'autres acteurs sont aujourd'hui présents sur la scène historiographique. Une attention particulière sera accordée aussi à l'historiographie antillaise et son évolution entre 1960 et 2000. Il s'agit en somme de permettre aux étudiants d'avoir une culture historiographique et un appareil conceptuel des références historiques solides.

#### Bibliographie :

Bloch (M), Apologie pour l'histoire ou le métier d'historien, Armand Colin, 2e édition, Paris, 1952.

Delacroix (C), Dosse (F), Garcia (P), Les courants historiques en France, Gallimard, 2005.

Salmon (C), Storytelling. La Machine à fabriquer des histoires et à formater les esprits, La Découverte, coll. « Cahiers libres », Paris, 2007.

#### Type d'évaluation:

Contrôle continu : une note TD et une épreuve terminale de 2h

Attention pas de rattrapage

#### Ressources en ligne

<http://>

Enseignant :

Moomou Jean , *Docteur en histoire et civilisations (EHESS, Paris), maître de conférences en histoire moderne et contemporaine*

[jeanmoomou@gmail.com](mailto:jeanmoomou@gmail.com); [jean.moomou@univ-antilles.fr](mailto:jean.moomou@univ-antilles.fr)

Disponibilités sur rendez-vous, privilégier le courriel



**INTITULE DU COURS :**

**UEP2 Enseignements transversaux**

**UEP2.1 Histoire et Anthropologie des Civilisations d'Afrique et  
d'Asie**

Septembre 2020

<b>Mode d'enseignement</b> :Présentiel
--

Volume horaire: 12 CM/ 12 TD      Crédits : 2
---

**Résumé du cours :**

On débutera le cours en expliquant pourquoi, alors que l'Histoire est une discipline ancienne, l'Histoire de l'Afrique ne devient réellement une discipline académique que durant la seconde moitié du XXe siècle. On s'appliquera ensuite à analyser comment le développement de cette discipline participe à renouveler les méthodes de l'historiographie, plus particulièrement par ses exigences de pluridisciplinarité, notamment en direction de l'anthropologie. Seront ensuite développées deux études historiques, celle du peuplement du subcontinent par les populations bantoues et celle de la rencontre d'un Etat centralisé avec les puissances commerciales européennes. En fonction du déroulement du cours, une étude d'anthropologie historique d'une population asiatique sera abordée en travaux dirigés.

*Bibliographie :*

Parker John & Rathbone Richard, 2007. African History, a very short introduction. Oxford University Press

<b>Type d'évaluation:</b>
---------------------------

Contrôle Continu : Une note de TD et une note de devoir sur table (écrit de 2 heures) Attention pas de rattrapage
--

Ressources en ligne

<http://>

Enseignant :

Jean-Luc PAUL , *Docteur en Anthropologie, MCF*

[jean-luc.paul@univ-antilles.fr](mailto:jean-luc.paul@univ-antilles.fr)

Disponibilités sur rendez-vous, privilégier le courriel

## INTITULE

### DU COURS :

# UEP2 Enseignements transversaux UEP2.2 Introduction à la géopolitique du monde contemporain

Septembre 2020

**Mode d'enseignement** : présentiel

Volume horaire: 12 CM/ 12 TD      Crédits : 2

### Résumé du cours :

A travers un panorama des politiques liées à la démographie, au développement, aux ressources naturelles, à la gestion des conflits... l'étudiant sera amené à analyser ce début de XXIème siècle et devra ainsi acquérir une vision cohérente des défis et des enjeux du monde contemporain.

### *Bibliographie :*

GENTELLE Pierre et all, *Géopolitique du monde contemporain*, Paris, Nathan, 2088

SOPPELSA Jacques, *Les sept défis capitaux du nouvel ordre mondial*, Paris, A2C médias, 2009

VICTOR J-C et all, *Le dessous des cartes : atlas géopolitique*, Paris Tallandier, 2006

### Type d'évaluation:

Contrôle continu, deux notes minimum dont un devoir écrit final en 2 heures  
Attention pas de rattrapage

### Ressources en ligne

<http://e-cursus.univ-ag.fr/course/view.php?id=1070>

### Enseignant :

Geneviève Biron , *Docteur en Géographie, PRCE*

[genevieve.biron@univ-antilles.fr](mailto:genevieve.biron@univ-antilles.fr)

Disponibilités sur rendez-vous, privilégier le courriel

UET 1 ENSEIGNEMENTS COMPLEMENTAIRES				
Intitulé des cours	Enseignant	TD	Crédits	Evaluation
<p><b>1 - Expression écrite et orale</b> Ce cours, réparti sur trois semestres, a pour objectif d'amener les étudiants à une meilleure maîtrise de situations auxquelles ils seront confrontés dans le cadre académique ou professionnel : lecture de textes d'idées et d'ouvrages de niveau universitaire, parfois longs et complexes ; production d'écrits formels (argumentatifs, administratifs, ...) ; présentation orale(travail sur la posture, l'élocution, l'interaction avec l'auditoire, la mise en valeur du propos, ...). Bibliographie : Méthode et techniques de l'expression écrite et orale, P. Ferreol et N. Flageul (Armand Colin – 1996)</p>	Jospitre	12	1	Contrôle continu : 1 note écrit, 1 note orale
<p><b>2 - Méthodologie documentaire</b> Initiation à l'utilisation des outils de recherche de base (catalogue informatisé, plateforme de livres électronique...) à maîtriser le vocabulaire scientifique et technique, avoir un regard critique sur l'information recueillie et la sélectionner de façon pertinente ainsi que rédiger des références bibliographiques</p>	Radjouki	12	1	Contrôle continu : 1 note TD sur Moodle et 1 note d'examen final QCM en ligne
<p><b>3 - OIM LS1 (Outils informatiques et multimédia)</b> Le programme de l'OIM 1 correspond aux compétences du référentiel C2i suivantes : B0 Bureautique et ergonomie commune aux applications informatiques B1 S'appropriier son environnement de travail B2 La recherche d'informations B3 Sécuriser, sauvegarder, archiver ses données en réseau local et en réseau filaire ou sans fil A2 Intégrer la dimension éthique et le respect de la déontologie A6 Echanger et communiquer à distance</p>	Biron	12	1	Contrôle continu : 2 notes de QCM en ligne et 1 note d'examen finale en ligne
<p><b>4 - Langue vivante étrangère LS1</b> Anglais ou Espagnol Travail de toutes les compétences d'après le CCE : <b>A1-A2</b> Travail de remise à niveau général. Révision de points grammaticaux de base. Lexique de la vie courante. A partir d'un corpus de documents simples (écrits et audiovisuels) liés à des thématiques de la vie courante, l'étudiant devra répondre à des questions de compréhension générale et à des questions plus précises de grammaire et syntaxe. Un travail phonétique et d'accentuation sera aussi mise en valeur. Il devra aussi être capable de participer à des sketches simples, et faire une lecture correcte phonétiquement de textes de plus de 2500 mots.</p>	Enseignant précisé à la rentrée	24	2	Contrôle continu : compréhension orale 60% EO 40%

**Licence 1<sup>ère</sup> année**

**Semestre 2**

## INTITULE

### DU COURS :

### **UEO3 INTRODUCTION A L'HISTOIRE (2)**

### **UEO3.1 QUESTION D'HISTOIRE CONTEMPORAINE :**

### **Jeu de puissance et de dominations, tensions et recompositions politiques en Europe et dans le monde (1945- 2001)**

Septembre 2020

<b>Mode d'enseignement</b> :Présentiel
--

Volume horaire: 14 CM/ 16 TD      Crédits : 4
---

### **Résumé du cours :**

L'impact de la deuxième guerre mondiale a été très profond et conduit à la naissance d'un monde nouveau à partir de 1945. Ce cours ambitionne de faire comprendre aux étudiants que le monde dans lequel ils vivent a un lien avec des faits historiques relatifs à cette période. Dans un monde contemporain qui se globalise, cet enseignement fournit aux étudiants des repères historique et géographique, des outils d'analyse et de compréhension des phénomènes dont ils sont le plus souvent témoins (domination américaine, globalisation des échanges, construction de l'Union européenne, terrorisme international, place de la Russie, inégalités de développement, etc.). Il sert également de toile de fond au cours de troisième année (UEO 10) lors de l'étude des "Relations internationales et géopolitiques du temps présent".

### *Bibliographie :*

Werth N., Histoire de l'Union soviétique, PUF, Paris, 1990

Michel M., Décolonisations et émergence du Tiers-Monde, Hachette, Paris, 1993

Soutou Georges-Henri, La guerre de cinquante ans. Les relations Est-Ouest 1943-1990, Fayard, Paris, 2001.

Todd Emmanuel, L'Illusion économique - Essai sur la stagnation des sociétés développées, Editions Gallimard, Paris, 1998.

Vaïsse M., Les relations internationales de 1945 à nos jours, Armand Colin, 1996.

### Type d'évaluation:

Contrôle continu : 2 notes: 1 devoir maison et un devoir sur table en 2 heures

Rattrapage en seconde session : devoir sur table en 2 heures

### Ressources en ligne

<http://>

Enseignant :

Jean Moomou , *Docteur en histoire et civilisations (EHESS, Paris), Maître de conférences en histoire moderne et contemporaine*

[jeanmoomou@gmail.com](mailto:jeanmoomou@gmail.com); [jean.moomou@univ-antilles.fr](mailto:jean.moomou@univ-antilles.fr)

Disponibilités sur rendez-vous, privilégier le courriel

## INTITULE

### DU COURS :

### **UEO 3 INTRODUCTION A L'HISTOIRE (2)**

### **UEO3.2 Méthodologie disciplinaire fondamentale (2)**

Septembre 2020

<b>Mode d'enseignement</b> :Présentiel
--

Volume horaire: 14 CM/ 16 TD      Crédits : 4
---

#### **Résumé du cours :**

Cet enseignement a vocation de fournir aux étudiants les méthodes et les outils nécessaires aux études d'histoire: Initiation à la dissertation, au commentaire de document historique et aux documents vidéos et iconographiques.

#### *Bibliographie :*

CROIX Alain et al., Guide de l'histoire locale, Editions Seuil, Paris, 1990.

SALY Pierre et al., Le commentaire de document en histoire, Editions Armand Colin, Paris, 1995.

SALY Pierre, SCOT Jean-Paul, HINCKLER François, L'HUILLIER Marie-Claude, ZIMMERMANN Michel, La dissertation en histoire, Editions Armand Colin, Paris, 1998.

#### Type d'évaluation:

Contrôle continu - Deux notes au minimum, dont un devoir écrit en 2 heures.

Rattrapage en seconde session : devoir sur table en deux heures n

#### Ressources en ligne

<http://>

Enseignant :

Caroline Seveno , *Docteur en histoire*

[caroline.seveno@univ-antilles.fr](mailto:caroline.seveno@univ-antilles.fr)

Disponibilités sur rendez-vous, privilégier le courriel

INTITULE DU COURS :

UEO4 INTRODUCTION AUX SCIENCES SOCIALES (2)

UEO4.1 Sociologie I : Hommes, sociétés et cultures

(Rauzduel)

Septembre 2020

Mode d'enseignement : en présentiel
-------------------------------------

Volume horaire: 14h CM/ 16h TD Crédits : 4
--

Résumé du cours :

La sociologie est l'étude des règles collectives qui influencent le comportement des individus. L'individu n'est pas isolé de son groupe social. On s'intéresse à la place de l'individu à l'intérieur d'un groupe.

1. Qu'est-ce que la sociologie ?

- A. Historique du terme. Définition de la sociologie
- B. L'objet de la sociologie
- C. Les fondations
- D. Paradigmes Sociologiques

2. L'objet de la sociologie : individu et société

3. Notions de sociologie. L'idée de société

4. Questionnements sociologiques transversaux

- A. Cultures, socialisation et identités
- B. Contrôle social, normes et déviance
- C. Stratification et hiérarchies sociales

5. Emile Durkheim et le fait social

6. Pierre Bourdieu : l'habitus et l'espace social

*Bibliographie :*

ARON. R, Les étapes de la pensée sociologique: Montesquieu. Comte. Marx. Tocqueville. Durkheim. Pareto. Weber, Paris: Gallimard, 1976.

BARBUSSE, B. et GLAYMANN. D, Introduction à la sociologie, Vanves: Foucher, 2004.

BOUDON. R, BESNARD. P, CHERKAOUI. M, et LECUYER. B. P. (Dir.), Dictionnaire de sociologie, Paris: Larousse, 2005.

LALLEMENT. M, Histoire des idées sociologiques. Tome 1: Des origines à Weber, Paris: Nathan, 2006.

LALLEMENT. M, Histoire des idées sociologiques. Tome 2: De Parsons aux contemporains, Paris: Nathan, 2006.

Type d'évaluation:
--------------------

Contrôle continu, deux notes au moins, dont un devoir écrit.
--

Ressources en ligne

<http://>

Enseignant :

Rosan RAUZDUEL, Maître de conférences , Docteur en sociologie

[rosan.rauzduel@univ-antilles.fr](mailto:rosan.rauzduel@univ-antilles.fr)

Disponibilités sur rendez-vous, privilégier le courriel

**INTITULE DU COURS :**

**UEO4 INTRODUCTION AUX SCIENCES SOCIALES (2)**

**UEO4.2.1 Méthodologie fondamentale de la sociologie**

**(Rauzduel)**

Septembre 2020

**Mode d'enseignement :** Présentiel

Volume horaire: 7 CM/ 8 TD Crédits : 2

**Résumé du cours :**

Les sciences sociales comportent une dimension empirique. Comme les autres sciences sociales, elles ont une démarche expérimentale (confrontation avec des hypothèses à la réalité, d'où cette initiation aux techniques de recherche au service des sciences sociales.

1. Objets, méthodes et terrains de l'anthropologie
2. L'analyse secondaire en sociologie : outil d'initiation à la recherche
3. Techniques de recherches au service des sciences sociales
4. L'enquête par entretien
5. L'enquête par questionnaire

*Bibliographie :*

BEAUD. S, WEBER. F, Guide de l'enquête de terrain, La Découverte, Paris, 1998.

BECKER H. S, Les ficelles du métier. Comment conduire sa recherche en sciences sociales, La Découverte, Paris, 2002.

BOURDIEU. P, CHAMBOREDON J. C, PASSERON J. C, Le métier de sociologue, Mouton, Paris, 1968.

QUIVY. R, VAN CAMPENHOUDT. L, Manuel de recherche en sciences sociales, Dunod, Paris, 2ème édition, 1995.

**Type d'évaluation:**

Contrôle continu : au moins 2 notes dont 1 devoir sur table de 2 heures.

Seconde session : devoir sur table en 2 heures

Ressources en ligne

<http://>

Enseignant :

Rosan RAUZDUEL, Maître de conférences , *Docteur en sociologie*

[rosan.rauzduel@univ-antilles.fr](mailto:rosan.rauzduel@univ-antilles.fr)

Disponibilités sur rendez-vous, privilégier le courriel



**INTITULE DU COURS :**

**UE04 INTRODUCTION AUX SCIENCES SOCIALES 2**

**UE04.2.2 Méthodologie fondamentale de l'anthropologie (Paul)**

Septembre 2020

**Mode d'enseignement :**présentiel

Volume horaire: 7 CM/ 8 TD Crédits : 2

**Résumé du cours :**

Le cours introduit à l'enquête de terrain comme outil principal de l'exercice ethnographique. Il explicite le cadre théorique qui fonde les choix méthodologiques puis analyse les méthodes classiquement mises en œuvre par les ethnographes.

*Bibliographie :*

Stéphane Beaud et Florence Weber 1998. Guide de l'enquête de terrain. Editions La Découverte

**Type d'évaluation:**

Contrôle continu : au moins 2 notes dont 1 devoir sur table de 2 heures.  
Seconde session : devoir sur table en 2 heures

**Ressources en ligne**

<http://>

**Enseignant :**

Jean-Luc PAUL , *Docteur en Anthropologie, MCF*

[jean-luc.paul@univ-antilles.fr](mailto:jean-luc.paul@univ-antilles.fr)

Disponibilités sur rendez-vous, privilégier le courriel

## INTITULE

### DU COURS :

### **UEP3 CULTURE HISTORIQUE**

### **UEP3.1.1 Histoire des mondes médiévaux - Les sociétés occidentales et orientales au Moyen-Âge**

Septembre 2020

<b>Mode d'enseignement</b> : Présentiel
---

Volume horaire: 8 CM/ 10 TD	Crédits : 1,5
-----------------------------	---------------

#### **Résumé du cours :**

Dans une approche thématique, ce cours propose d'étudier les sociétés de l'Occident chrétien et de l'Orient musulman du VII<sup>e</sup> au XV<sup>e</sup> siècle avec les objectifs suivants :

- connaître et utiliser les principaux repères chronologiques et spatiaux, et le vocabulaire spécifique lié à la féodalité, aux religions, à la culture à l'économie et aux échanges.
- réaliser des analyses critiques et nuancées ; rédiger un commentaire de texte en Histoire.

#### *Bibliographie :*

KAPLAN, Michel (dir.), Le Moyen Âge, XI<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> siècle, Editions Bréal, collection Grand Amphi Histoire, Paris, 1994, réed. 2010.

DUCELLIER, Alain, KAPLAN, Michel, MARTIN, Bernadette, MICHEAU, Françoise, BALLARD, Michel, Le Moyen Âge en Orient, Hachette Education, Paris, 2014.

#### Type d'évaluation:

- Évaluation continue en TD et évaluation finale de 2 heures
- Attention pas de rattrapage

S

#### Ressources en ligne

<http://>

Enseignant :

Kevin Porcher , Docteur en Histoire, Professeur Certifié, chargé d'enseignement

[kevinporcher@wanadoo.fr](mailto:kevinporcher@wanadoo.fr)

Disponibilités sur rendez-vous, privilégier le courriel



## INTITULE

### DU COURS :

### UEP3 CULTURE HISTORIQUE

### UEP3.1.2 Histoire des mondes antiques

Septembre 2020

**Mode d'enseignement :** Présentiel

Volume horaire: 8 CM/ 10 TD      Crédits : 1,5

#### **Résumé du cours :**

Ce cours s'attachera à faire acquérir aux étudiants les fondamentaux de l'histoire des civilisations grecque et latine de l'Antiquité, en tant que celles-ci ont une affinité civilisation occidentale contemporaine. L'on portera une attention particulière à la période dite classique, en centrant l'étude sur l'organisation d'Athènes au temps de Périclès et de Rome au temps de Cicéron.

#### *Bibliographie :*

Les lectures ci-dessous sont fortement conseillées pour aborder le cours ; une bibliographie plus détaillée sera distribuée une fois le semestre entamé.

Le Grand livre des civilisations, Éliane LOPEZ, Eyrolles, 2012

Introduction à l'histoire de l'Antiquité, Pierre CABANÈS, Armand Colin, 2001

Grand atlas de l'Antiquité romaine, C. BADEL & H. INGLEBERT, Autrement, 2014

Atlas de la Grèce antique, Robert MORKOT, Autrement, 1999

#### Type d'évaluation:

Contrôle continu, consistant au minimum en une note de TD et un devoir sur table.  
Attention pas de rattrapage en seconde session.

#### Ressources en ligne

<http://>

Enseignant :

Anne-Line Joubert, PRAG

[anne-line.joubert@univ-antilles.fr](mailto:anne-line.joubert@univ-antilles.fr)

Disponibilités sur rendez-vous, privilégier le courriel

INTITULE DU COURS :

UEP3 ENSEIGNEMENTS TRANSVERSAUX

UEP3.2 Introduction à l'histoire et à la civilisation des  
espaces caribéens et américains

Mode d'enseignement : Présentiel

Volume horaire: 12 CM/ 12 TD      Crédits : 2

Résumé du cours :

Ce cours propose une introduction à l'histoire de l'Amérique latine et des Caraïbes, en tenant compte des événements qui ont forgé les identités américaines et caribéennes sur la longue durée. L'objectif est de fournir aux étudiants des données historiques utiles à la compréhension des enjeux politiques, économiques, sociales et culturelles de ces espaces.

*Bibliographie :*

-CHAUNU Pierre, Histoire de l'Amérique Latine, Paris, PUF, coll. "QSJ", 1991.

-Eric WILLIAMS, De Christophe Colomb à Fidel Castro: L'histoire des Caraïbes, 1492-1969, Paris, Présence africaine, 1975.

-José DEL POZO, Histoire de l'Amérique latine et des Caraïbes: de 1825 à nos jours, Paris, Nouveau Monde éditions, 2006.

-Jean-Pierre SAINTON (dir.), Histoire et civilisation de la Caraïbe: Guadeloupe, Martinique, petites Antilles. Le temps des Genèses : des origines à 1685, Paris, Maisonneuve et Larose, tome 1, 2004.

Type d'évaluation:

Contrôle continu : Contrôle des connaissances, exposés + devoir sur table de 2 heures.  
Attention : pas de rattrapage

Enseignant : Clara Palmiste, *Docteur en Histoire, MCF*

[clara.palmiste@univ-antilles.fr](mailto:clara.palmiste@univ-antilles.fr)

Disponibilités sur rendez-vous : privilégier le courriel

## INTITULE

### DU COURS :

### **UEP4 ENSEIGNEMENTS TRANSVERSAUX**

### **UEP4.1 Histoire des arts**

Septembre 2020

<b>Mode d'enseignement</b> : Présentiel
---

Volume horaire: 8 CM/ 10 TD	Crédits : 2
-----------------------------	-------------

### **Résumé du cours :**

Ce cours s'attachera à faire acquérir aux étudiants les fondamentaux de l'histoire des arts, en mêlant approche chronologique et approche thématique. L'on traitera en particulier des arts visuels en Occident, en y associant l'art des Antilles françaises, que l'on abordera notamment à travers une visite du Fond départemental d'Art contemporain.

#### *Bibliographie :*

Les lectures ci-dessous sont conseillées pour aborder le cours ; une bibliographie plus détaillée sera distribuée une fois le semestre entamé.

L'Histoire de l'art pour tous, Nadeije Laneyrie-Dagen, Hazan, 2011

L'histoire des arts dans votre poche, Amélie Bonnin, Larousse, 2014

Anthologie de la peinture en Guadeloupe, Collectif, HC éditions, 2009

<https://www.khanacademy.org/partner-content/metropolitan-museum/82nd-and-fifth>

L'on consultera avec profit toute autre référence permettant de se familiariser avec l'histoire des arts (œuvres et artistiques, repères chronologiques, vocabulaire technique, ...).

### Type d'évaluation:

Contrôle continu, consistant au minimum en une note de TD et un devoir sur table. Attention pas de rattrapage

### Ressources en ligne

<http://>

Enseignant :

Anne-Line Joubert, PRAG

[anne-line.joubert@univ-antilles.fr](mailto:anne-line.joubert@univ-antilles.fr)

Disponibilités sur rendez-vous, privilégier le courriel

INTITULE DU COURS :

UE4 ENSEIGNEMENTS TRANSVERSAUX

UEP 4.2 Découverte des métiers du patrimoine

Septembre 2020

Mode d'enseignement :présentiel
Volume horaire: 8 CM/ 8 TD      Crédits : 2

Résumé du cours :

Définir le patrimoine

Le patrimoine mondial (programme de l'UNESCO)

Patrimoine et tourisme : valorisation, défis, enjeux

Projets et perspectives professionnelles

*Bibliographie :*

Duthion B. et Walter L. (2015), Les patrimoines touristiques, De Boeck

Gravari-Barbas M ; (2014), Patrimoine mondial et développement : au défi du tourisme durable, PUQ

Hottin C et Voisenat C. (dir), (2016), Le tournant patrimonial. Mutations contemporaines des métiers du patrimoine, Maison des Sciences de l'Homme

Trifoni J. (2017), Les sites en péril du patrimoine mondial de l'UNESCO, Grund

UNESCO (2017), Le grand atlas UNESCO du patrimoine mondial, Edition UNESCO

Type d'évaluation:

Contrôle continu : 2 notes minimum, une note de TD ou exposé etc et une note d'écrit finale sur table. Pas de rattrapage

Ressources en ligne

<http://>

Enseignant :

Olivier Dehoorne, Docteur en géographie, Maitre de conférences

[Olivier.dehoorne@univ-antilles.fr](mailto:Olivier.dehoorne@univ-antilles.fr)

Disponibilités sur rendez-vous, privilégier le courriel

<b>UET 2 ENSEIGNEMENTS COMPLEMENTAIRES</b>				
<b>Intitulé du cours</b>	<b>Enseignant</b>	<b>TD</b>	<b>Crédits</b>	<b>Evaluation</b>
<p><b>1- Expression écrite et orale</b> Ce cours a pour objectif d'amener les étudiants à une meilleure maîtrise de situations auxquelles ils seront confrontés dans le cadre académique ou professionnel : lecture de textes d'idées et d'ouvrages de niveau universitaire, parfois longs et complexes ; production d'écrits formels (argumentatifs, administratifs, ...) ; présentation orale. On reviendra sur les notions fondamentales liées à l'argumentation et ses diverses stratégies, à travers des exercices de lecture et d'écriture. Il s'agira également d'apprendre à décrypter un message (sens figuré et sens propre, sous-entendus, ironie...), à exprimer efficacement une opinion et à la nuancer (modalisation du propos, finesse de l'expression...).</p>	Jospitre	12	1	Contrôle continu (une note écrit, une note orale)
<p><b>2- Semaine-Séminaire : Etudier autrement</b> Sortir du cadre classique des cours ainsi que des moyens et outils utilisés : conférences, ateliers et visites afin de renforcer la culture générale durant un séminaire de deux jours</p>	Joubert	12	1	CC
<p><b>3- OIM LS2 (Outils informatiques et multimédia)</b> Réaliser des documents destinés à être imprimés Word et Excel</p>	Biron	12	1	CC
<p><b>1- Langue vivante étrangère LS2</b> Travail de toutes les compétences d'après le CCE : <b>A2</b> Travail de remise à niveau général. Révision de points grammaticaux plus complexes. Lexique de la vie courante par mise en situation (travail de synonymie, antonymie, homonymie...). A partir d'une diversité de textes (écrits et audiovisuels) liés à des différentes thématiques (Littérature, art, santé, langues et cultures), l'étudiant devra répondre à des questions de compréhension générale et à des questions en QCM de vocabulaire, de grammaire et de syntaxe. Il devra aussi être capable de participer à des sketches simples et présenter un sujet à l'oral choisit par l'enseignant (article de presse).</p>	Enseignant précisé à la rentrée	24	2	Contrôle continu : Compréhension orale 30% Compréhension expression écrite 30% Expression écrite 40%





Le DPLSH dispose d'une  
page FACEBOOK



[www.facebook.com/dplsh](http://www.facebook.com/dplsh)

Rejoignez-la pour les infos  
mises à jour du campus...

Scannez le code

