

UNIVERSITÉ DES ANTILLES

Département Pluridisciplinaire de Lettres et Sciences Humaines
Directeur du DPLSH Saint-Claude : Pascal NANHOU
Campus du Camp Jacob
Rue des officiers
97120 Saint-Claude
Guadeloupe

L2 HUMANITES

Livret de l'étudiant 2020 -2021

BENJAMIN FRANKLIN (1706-1790)

« TU ME DIS J'OUBLIE, TU M'ENSEIGNES, JE ME SOUVIENS, TU M'IMPLIQUES, J'APPRENDS »





Responsable de la scolarité

 Clara NEGRIT
 0590 483 474
 clara.negrit@univ-antilles.fr


Responsable pédagogique

 Jean MOOMOU
 jean.moomou@univ-antilles.fr

Responsable pédagogique adjointe

 Geneviève BIRON
 genevieve.biron@univ-antilles.fr

Responsable de la gestion administrative et financière

 Véronique EDOUARD-LALANNE
 0590 483 473
 veronique.edouard-lalanne@univ-antilles.fr

BIENVENUE AU DEPARTEMENT PLURIDISCIPLINAIRE DE LETTRES, LANGUES ET SCIENCES HUMAINES

Le mot du Directeur du DPLSH

Cher(e)s étudiant(e)s,

Après plusieurs vies antérieures riches et variées (caserne militaire, hôpital public, maternité...) le Camp Jacob est devenu en 2003 une entité universitaire, le Département Pluridisciplinaire de Lettres Langues et Sciences Humaines (DPLSH), qui s'est transformé en 2011 en composante à part entière du pôle Guadeloupe, et par voie de conséquence de l'université des Antilles.

C'est avec joie et fierté que nous vous accueillons au DPLSH, sis sur le campus du Camp Jacob à Saint-Claude.

Avec joie, car c'est un événement heureux - et ô combien symbolique !-que cet achèvement de vos études secondaires. Après un long périple, vous voilà à l'orée d'une nouvelle page de votre vie : l'accès à l'enseignement supérieur ! Récipiendaires de l'indispensable viatique qu'est le baccalauréat (ou son équivalent), vous êtes désormais armés pour affronter les cours en amphithéâtre, connaître les joies des travaux dirigés et préparer fiévreusement vos premiers partiels... Rassurez-vous, le jargon universitaire n'aura bientôt plus de secrets pour vous !

Avec fierté, tant il est vrai que le DPLSH est une structure modeste par la taille, mais aux hautes ambitions ; d'une part, par ses infrastructures récentes et fonctionnelles : laboratoires de langue, salles équipées, espace informatique, salle de danse, terrain de sport ; amphithéâtre, résidence, restaurant et bibliothèque universitaires complètent cette liste qui n'est pourtant pas exhaustive...

D'autre part, par ses effectifs réduits : ce sont en effet ces effectifs réduits qui favorisent une pédagogie de proximité, laquelle accroît davantage encore les chances de succès de nos étudiants. Lorsqu'on ajoute à cela le dévouement et les compétences des personnels administratifs et enseignants, vous comprenez alors pourquoi nous sommes si fiers de notre petit campus !

Il suffit, du reste, pour se convaincre de son efflorescence, de constater l'ouverture d'un Parcours d'excellence *Sciences-Po Paris*, la création d'une radio, *Radio Campus*, la tenue régulière de colloques, conférences et autres journées d'études.... Tout cela atteste d'un dynamisme pédagogique, associatif et scientifique !

Vous aurez le choix entre quatre filières : Humanités/Lettres/Langues Etrangères Appliquées/Arts du spectacle et patrimoine culturel immatériel. Chacune de ces quatre licences vous offrira des débouchés professionnels divers. De l'ingénierie des langues étrangères à l'ingénierie culturelle, du monde des arts et du spectacle aux carrières de l'enseignement, de l'administration territoriale ou nationale à la coopération et au commerce international, du journalisme à la traduction, les perspectives existent et elles sont attrayantes. À vous d'en faire votre miel. Car en définitive, même si nous avons la prétention de vous placer dans les meilleures conditions possibles pour étudier, votre succès repose d'abord et avant tout sur vous-même ; sur votre capacité à vous transcender. Sur votre indispensable organisation personnelle ; sur la prise en compte des conseils pédagogiques qui vous seront donnés par vos enseignants. Sur la bonne compréhension de la méthodologie universitaire qui requiert un travail constant, régulier (notamment de lecture) et immédiat, compte tenu du calendrier spécifique qui régit l'année universitaire.

À vous d'aborder cette année avec enthousiasme, avec courage aussi et ténacité. La tâche vous semblera rude parfois, mais nous serons à vos côtés, ce à plus d'un titre !

Notre mission, en effet, est multiple : il s'agit tout d'abord de contribuer à votre épanouissement personnel durant ce temps de votre vie qui revêt une importance particulière. Puis de favoriser votre insertion dans le monde du travail avec de réelles et séduisantes perspectives d'évolution. Mais il s'agit surtout d'aiguiser votre esprit critique, de consolider vos connaissances générales et d'attiser une salutaire appétence pour le(s) savoir(s) et la compréhension du monde : en un mot, vous aider à devenir des citoyens éclairés et responsables !

Bienvenue au DPLSH !

Pascal NANHOU

Directeur du DPLSH

PRESENTATION DES ETUDES DE LA FILIERE HUMANITES : HISTOIRE, SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES

La page de couverture¹, telle une affiche, présente une série de documents iconographiques qui font référence aux différentes disciplines qu'entend embrasser la licence Humanités du DPLSH. Chacune des images illustre les disciplines convoquées, à savoir histoire et civilisations (documents 1, 2, 3), psychologie (4), géographie physique et humaine (5), sociologie, anthropologie et science politique (6), arts (1, 7), archéologie et économie (8). Cette affiche fait référence à différentes sociétés et cultures, mais aussi à différentes périodes historiques. L'image du centre représente un tableau du maître du fauvisme, Henri Matisse (1869-1954), *La danse* (1909) où plusieurs personnes se tiennent par la main, constitue l'identité de la licence Humanités (*Sciences de l'Homme et de la société*).

Elle se donne pour objectif l'étude et la compréhension de l'homme en société organisée, que ce soit dans les Amériques, en Europe, en Afrique ou en Asie. Cet intérêt pour les interactions humaines caractérise cette licence qui met en relation et en dialogue permanent les disciplines de l'esprit dans le but de mieux comprendre les conduites humaines. L'ensemble documentaire, qui met l'homme au centre, s'inscrit dans un cadre assez large des sciences humaines et sociales. Ou, pour reprendre la vieille formule, rien de ce qui est humain n'est étranger à cette licence. Les images, pourtant diverses, ont un point commun : l'élément circulaire, symbole du lien, des interactions et des entrecroisements, mais aussi de la réflexion infinie. Les cercles figurant en haut de l'affiche unissent le DPLSH dans cette circularité et situent les étudiants dans le temps et dans l'espace. Le site du campus de Saint-Claude, reproduit sur l'affiche pour moitié en couleur et l'autre en noir et blanc, évoque le lien constant entre *présent* et *passé*, à l'instar des Amérindiens Aymara pour lesquels la compréhension de l'humain dans son *présent* ne peut être effective sans regarder le *passé*, et inversement. En inscrivant « *l'étudiant dans le temps et dans l'espace, il comprend le monde dans lequel il vit* »².

Le cursus :

Choisir la licence Humanités, c'est la perspective d'avoir acquis des compétences à l'issue de trois années d'étude en ouvrant les yeux des étudiants à d'autres horizons. Une licence très performante dans les thèmes de recherche développés par la plupart des enseignant-chercheurs qui y dispensent les cours et la qualité des intervenants extérieurs. Son contenu dispense un excellent niveau de culture générale et dans le domaine des humanités, plus particulièrement des connaissances dans le champ des organisations sociales, leur construction historique et leur contexte contemporain. Ce cursus permet un approfondissement des savoirs et des savoir-faire, en ce qui concerne l'analyse, la critique et la synthèse. Deux parcours structurent cette formation :

-Le parcours général assure la formation sur 2 grands socles disciplinaires, par l'articulation de deux modes : majeur et mineur : **l'Histoire en majeur (55%) et les Sciences sociales en mineur (45%)**.

¹ Conception/réalisation de l'affiche (Jacques-Philippe Safel). Crédits photos : photo du DPLSH (HappyMan Photography (https://www.instagram.com/happyman_photography/), ciel de case ou *malunana* des Amérindiens wayana et Apalá de Guyane dont la symbolique est la protection des individus et l'éloignement des esprits indésirables (Jacques-Philippe Safel), Thésée tuant le minotaure symbole de la victoire de l'humain sur le monstrueux (<https://www.nonfiction.fr/article-9330-thesee-ou-le-roman-national-athenien.htm>), fresque représentant quelques acteurs de la Révolution de 1802 à Matouba dont Delgrès (Jean Moomou), l'homme enraciné épousant la forme d'un arbre (image symbolisant la psychologie sociale : source Errol Nussier), géographie de la terre (<https://www.quiz.biz/quiz-68>), tableau *La danse* de Matisse (<http://www.fondationlouisvuitton.fr>), art timbre des Marrons bushinenge de la Guyane symbolisant l'entrecroisement des relations humaines (Jacques-Philippe Safel), bouteille originaire de Marie-Galante (source : Dorothee Valentine).

² Commentaire de Benjamin Gracchus (ancien étudiant de L 3 en histoire) en voyant cette affiche de la licence Humanités.

-Le parcours renforcé de **50 h sup/ semestre**, du S. 1 au S. 5, s'adresse aux étudiants qui souhaitent, en plus de leur parcours en licence, acquérir les savoirs et savoir-faire, en vue d'une poursuite d'études en **IEP** (convention en cours avec l'IEP de Paris) et dans les Ecoles supérieures spécialisées. Ce second parcours (optionnel) sera ouvert en cours de contrat, dès que les conditions d'effectifs et d'encadrement seront réunies.

- En Première année (**L 1**), les étudiants s'initient à l'histoire et à ses méthodes d'investigation ainsi qu'aux grandes périodes historiques. Ils s'initient également aux fondements de la géographie physique et humaine, et découvrent d'autres champs disciplinaires relevant des sciences de la société (anthropologie, sociologie, ethnomusicologie). La première année est une année « probatoire » qui permet aux étudiants ayant choisi les sciences humaines et sociales de vérifier si leur choix a été le bon et de préciser leurs préférences. A l'issue de cette première année *généraliste*, l'étudiant peut choisir d'opter pour la *géographie* ou l'*histoire* uniquement. Dans ce cas, il devra s'orienter en **L 2** vers le campus de Schœlcher ou dans une université de France hexagonale. Il peut aussi s'orienter vers la licence *Arts du spectacle* qui se prépare au campus de Saint-Claude. Les parcours dispensés sur le campus de Saint-Claude privilégient l'étude de l'histoire moderne et contemporaine dans une perspective pluridisciplinaire ouverte sur la géographie, les sciences de la société (anthropologie, sociologie, science politique et psychologie).

- En Deuxième année (**L 2**), l'étudiant entre au cœur des différentes disciplines et de leur approche qui constituent l'armature de cette licence : premièrement l'histoire des représentations, l'histoire politique, l'histoire des faits économiques et sociaux en parallèle avec des études thématiques d'histoire moderne (XVe-XVIIIe siècles) et contemporaine (XIXe-XXe), de façon à assurer sa culture historique générale. Deuxièmement, il continue par ailleurs d'approfondir d'une part, les méthodologies propres aux études historiques, géographiques, sociologiques et anthropologiques. D'autre part, il traite les thématiques inhérentes à géographie physique et humaine, à la sociologie, à l'anthropologie et à l'archéologie.

- En Troisième année (**L 3**), le parcours de l'étudiant s'oriente dans l'étude des sociétés et des faits de la période contemporaine, du « temps présent », voire dans l'analyse des questions d'actualité aussi bien en histoire, en sociologie, en science politique qu'en anthropologie et en géographie humaine. L'enseignement de troisième année accorde une place importante aux théories et méthodologie des SHS appliquées, aussi bien dans la perspective de concours que de la poursuite vers le **cycle M**. Parallèlement, il familiarise l'étudiant au monde de l'entreprise et au stage en situation professionnelle ou de recherche sur le terrain, à l'issue duquel il doit remettre un mémoire.

La poursuite d'études :

Le panel de matières proposées en sciences humaines et sociales (histoire, géographie, sociologie, anthropologie, psychologie, sciences politiques, ...) donne à l'étudiant une vision large de ces sciences, lui offre la possibilité de choisir et de se spécialiser en se dirigeant vers un master d'histoire (Master d'HISTOIRE & PATRIMOINE DES MONDES CARIBEENS ET GUYANAIS en ligne), de géographie (Martinique), de science politique (SJE, Guadeloupe) de l'Université des Antilles, ou de s'orienter vers tout autre *master spécialisé* ou vers des métiers du type :

- 1- Métiers d'accompagnement à la prise de décisions et à la gestion de projets (ressources humaines) dans l'entreprise privée, dans les politiques publiques (cadre territorial, national et international).
- 2- Métiers de la culture et de l'information (patrimoine historique, tourisme culturel, documentation, média et communication)
- 3- Métiers de l'enseignement (professorat des écoles, CAPES, Agrégation en histoire ou en géographie).
- 4- La poursuite d'études spécialisées (IEP) est également envisageable (en cas d'ouverture de l'option).

Jean MOOMOU, responsable de la filière Humanités
Geneviève BIRON, co responsable de la filière
Humanités et référente Parcoursup

Licence Humanités 2^{ème} année

L2 Semestre 3

L2 Semestre 3												
		Parcours-type		CM	TD	Total	Travail perso étudiant	Total vol horaire étudiant	E C T S	Contrôle connaissance		Coef
CODE	Intitulé	Eléments constitutifs	Enseignant								Rattrapage	
UEO5	Histoire	1-Pouvoirs et sociétés (1) THEME ETUDIE CETTE ANNEE : <i>Histoire de l'Etat en France, des institutions et des pratiques administratives (de 1643 à 1914)</i>	SEVENO	14 P	16 L	30	30	60	4	CC	oui	2
		2- Question libre d'histoire	MOOMOU	14 P	16 L	30	30	60	4	CC	oui	
UEO6	Sciences sociales	1- Anthropologie I : terrain et théories en anthropologie	PAUL	14 P	16 P	30	30	60	4	CC	oui	2
		2- Sociologie II : sociologie des organisations et des institutions familiales	RAUZDUEL	14 P	16 L	30	30	60	4	CC	oui	
UEP5 disciplinaire	Etudes thématiques	1- Histoire de la pensée et des faits économiques	SJE	8 P	10 L	18	18	36	3	CC	non	1,5
		2- Analyse et production de documents historiques	PALMISTE	8 P	10 L	18	18	36	3	CC	non	
UEP6 d'ouverture	Enseignements transversaux	1-Le système éducatif : approches sociologiques.	R. RAUZDUEL	12 P	12 L	24	24	48	2	CC	non	1
		2- Psychologie sociale	NUISSIER	12 P	12 L	24	24	48	2	CC		
UEP 7*	Option Excellence	Préparation au concours de SciencesPo niveau Master		24 P	26 L							2
UET3	Enseignements complémentaires	1- Expression écrite et orale	JOSPITRE	-	12 L	12	12	24	1	CC	non	1
		2- OIM LS3	BIRON	-	12 L	12	12	24	1	CC	non	
		3- Langue vivante étrangère LS3	LEA	-	24 L	24	24	48	2	CC	non	

Autres UEP6 proposées par les LEA : - Administration et gestion de l'entreprise (enseignant précisé à la rentrée)

- Initiation au droit du travail (enseignant précisé à la rentrée)

Sous réserve de place disponible et de compatibilité d'EDT

P : présentiel L : en ligne

* **UEP 7** : l'étudiant qui choisit cette UEP doit choisir seulement une autre UEP6 d'ouverture.

L2 Semestre 4

L2 Semestre 4												
		Parcours-type		CM	TD	Total	Travail perso étudiant	Total vol horaire étudiant	ECTS	Contrôle connaissance	Coef	
CODE	Intitulé	Eléments constitutifs	Enseignant							Rat trap age		
UE07	Histoire	1-Pouvoir et société (2) THEME ETUDIE CETTE ANNEE : « Histoire comparée des pratiques et des représentations politiques (Europe, Afrique, Asie, Amériques) »	TOUCHELAY	14	16	30	30	60	4	CC	oui	2
		2- Histoire comparée des pays de la Caraïbe et des Amériques du XVIIIe au XXe siècle	PALMISTE	14	16	30	30	60	4	CC	oui	
UE08	Sciences sociales	1- Terres et Hommes	BIRON	7 7	8 8	30	30	60	4	CC	oui	2
		2- Philosophie, croyances et savoirs	MOUMOU	14	16	30	30	60	4	CC	oui	
UEP8 disciplinaire	Etudes thématiques	1- Ateliers cartographiques	BIRON	8	10	18	18	36	2,5	CC	non	1,5
		2- Géopolitique et problématiques du développement	DEHOORNE	8	10	18	18	36	2,5	CC	non	
UEP9 d'ouverture	Enseignements transversaux	1- Découverte de terrain : géographie, anthropo-sociologie locale ou régionale	RAUZDUEL	12	12	24	24	48	2	CC	non	1
		2- Introduction à l'archéologie	INRAP	12	12	24	24	48	2	CC	non	
UEP10*	Option Excellence	Préparation au concours de SciencesPo niveau Master		20	30							
UET4	Enseignements complémentaires	1- UE Libre : Engagement citoyen ou voir liste	PALMISTE		24	24	24	48	2	CC	non	1
		2- OIM LS4	BIRON		12	12	12	24	1	CC	non	
		3- Langue vivante étrangère LS4	LEA		24	24	24	48	2	CC	non	

Autres UEP8 proposées par les Lettres :

- Histoire de l'art : Arts mythes et musiques (Joël Fortict) visio et présentiel
- Langues et culture régionale, créole (Mirna Bolus)

- Sous réserve de place disponible et de compatibilité d'EDT

* **UEP 10:** l'étudiant qui choisit cette UEP doit choisir seulement une autre UEP8 d'ouverture

Licence 2^{ème} année

Semestre 3

INTITULE DU COURS :

UE05 HISTOIRE

UE05.1 : Pouvoirs et sociétés (1)

**Histoire de l'Etat en France, des institutions et des pratiques
administratives (1643-1914)**

Septembre 2020

Mode d'enseignement : Présentiel

Volume horaire: 14 CM/ 16 TD Crédits : 4

Résumé du cours :

Cet enseignement couvre une longue période chronologique permettant d'analyser trois phases du pouvoir en France. En partant de la figure de Louis XIV, l'enseignement visera à montrer comment la figure du monarque de droit divin tout puissant se construit et se répercute sur les institutions sur un temps long. Puis, l'étudiant, grâce à l'étude du moment révolutionnaire, analysera la remise en question de ce système profondément inégalitaire et l'émergence et les fondements d'une volonté républicaine. L'enseignement se poursuivra sur le XIXe et le début du XXe siècle afin de voir comment l'Etat républicain est pensé et construit sur l'ensemble du territoire français.

Les TD viendront illustrer par des exemples concrets l'enseignement dispensé en CM. A l'appui de documents textuels et iconographiques de l'époque mais aussi grâce à la filmographie liée à cette thématique.

Bibliographie :

Pierre Rosanvallon, L'Etat en France de 1789 à nos jours, Paris, Seuil.

André Burguière, Robert Descimon, Jacques Revel, Alain Guéry, Jacques Le Goff, Histoire de la France, 4 volumes, Paris, Seuil.

Type d'évaluation :

Contrôle continu: 2 notes minimum dont 1 oral et une épreuve écrite finale de 3h

Rattrapage seconde session: épreuve écrite (3h)

Ressources en ligne

<http://www.franceculture.fr/emissions/la-fabrique-de-lhistoire/une-histoire-de-letat-14>

Enseignant :

Caroline Seveno , Docteur en histoire

caroline.seveno@univ-antilles.fr

Disponibilités sur rendez-vous, privilégier le courriel

INTITULE DU COURS :

UE05 HISTOIRE

UEO 5. 2 Question libre d'histoire

**« Nationalismes, Etats-nations et minorités en Europe
(1848-1914) »**

Septembre 2020

Mode d'enseignement : présentiel

Volume horaire : 14 CM/ 16 TD	Crédits : 4
-------------------------------	-------------

Résumé du cours :

La période s'étalant de 1848 à 1914 recouvre une époque charnière de l'histoire politique de l'Europe. Il s'agit à travers ce cours de mettre en évidence la construction des Etats européens (France, Allemagne, Autriche-Hongrie) à partir du mouvement des nationalités en 1848. Deux questions majeures marquent la vie politique de ces grands Etats : 1- l'ère du nationalisme triomphant et du patriotisme; 2- l'existence de minorités aux revendications diverses qui s'opposent à l'affirmation du nationalisme du groupe dominant. Il mettra l'accent sur le lien entre Etat et nation, entre culture et nation au cœur du développement politique et identitaire de l'Europe de la seconde moitié du XIXe et au début du XXe siècle. Ce cours insistera aussi sur la montée du nationalisme dans les colonies européennes.

Bibliographie :

Anderson Benedicte, L'imaginaire national : Réflexions sur l'origine et l'essor du nationalisme, Editions La Découverte, Paris, 2006.

Berenger Jean, Histoire de l'empire des Habsbourg, 1273-1918, Fayard, Paris, 1990.

Caron Jean-Claude et VERNUS Michel, L'Europe au 19e siècle: Des nations aux nationalismes (1815-1914), Ed. Armand Colin, Paris, 2011.

Girault René et BORNE Dominique, Peuples et nations d'Europe au XIXe siècle, Hachette Education, Paris, 1996.

Grimal Henri, La Décolonisation, 1919-1963, Librairie Armand Colin, Paris, 1965.

Thiesse Anne-Marie, La création des identités nationales, Editions Seuil, Paris, 2001.

Type d'évaluation:

Contrôle continu : 2 notes en TD et 1 note d'écrit final en 4 heures
--

Rattrapage en seconde session : devoir sur table en 4 heures
--

Ressources en ligne

<http://>

Enseignant :

MOOMOU Jean , *Docteur en histoire et civilisations; maître conférences en histoire moderne et contemporaine*

jeanmoomou@gmail.com; jean.moomou@univ-antilles.fr

Disponibilités sur rendez-vous, privilégier le courriel

INTITULE DU COURS :

UEO 6 SCIENCES SOCIALES

UEO 6_1 Anthropologie 1 : Terrain et théories en
anthropologie

Septembre 2020

Mode d'enseignement :

Volume horaire: 14 CM/ 16 TD Crédits : 4

Résumé du cours :

La première partie du cours aborde la notion d'altérité, notion centrale de l'anthropologie. Les questions suivantes sont traitées : Comment s'élabore et se manifeste la distinction entre Nous et les Autres ? Quelles sont les conditions historiques de la confrontation de l'Occident à l'altérité sociale et à quelle période aboutit-elle à l'émergence de l'Anthropologie comme discipline scientifique ?

La seconde partie du cours expose les différentes visions théoriques de l'Autre et les méthodologies qui leur sont respectivement associées :

- Evolutionnisme
- Anthropologie sociale britannique et culturelle américaine
- Structuralisme français
- L'anthropologie économique marxiste est simplement évoquée, elle fera l'objet de développements en L3.

La troisième partie conclut sur la question de l'Autre parmi Nous en abordant les contributions de l'anthropologie à l'étude du genre, de la race et des classes sociales.

Bibliographie :

Florence Weber, Brève Histoire de l'anthropologie. Paris, Flammarion, 2015.

Robert Deliège, Une histoire de l'anthropologie. Paris, Seuil Collection Points, 2013

Florence Weber et Stéphane Beaud. Guide de l'Enquête de Terrain. Paris, La Découverte, 2010.

Type d'évaluation:

Contrôle continu : 1 contrôle intermédiaire + 1 contrôle terminal

Ressources en ligne

http://classiques.uqac.ca/classiques/malinowsli/les_argonautes/les_argonautes.html
(lire la Préface)

http://classiques.uqac.ca/classiques/radcliffe_brown/structure_fonction/structure_fonction.pdf (lire l'introduction)

Enseignant :

Jean-Luc PAUL , Docteur en Anthropologie

jean-luc.paul@univ-antilles.fr

Disponibilités sur rendez-vous, privilégier le courriel

INTITULE DU COURS :

UE06 SCIENCES SOCIALES

UEO 6.2 : Sociologie II : sociologie des organisations et des institutions familiales

Septembre 2020

Mode d'enseignement :Présentiel
--

Volume horaire: 14h CM/ 16h TD Crédits : 4
--

Résumé du cours :

ce cours initie à l'analyse sociologique de la famille contemporaine et présente certaines questions au cœur des débats actuels. Il s'agit de saisir les transformations qu'a connues la famille depuis la révolution industrielle jusqu'à aujourd'hui en retraçant différents événements de la vie familiale (la mise en couple, le mariage, la parentalité ou le divorce par exemple). Cette approche nous permettra de discuter d'un certain nombre de thématiques transversales comme l'éducation, l'intégration la communication, l'égalité ou la solidarité.

1. Individu, famille, société
2. Sociologie de la famille
3. Les sociologies contemporaines de la famille
4. Famille et processus de socialisation
5. Les permanences et métamorphoses de la famille

Bibliographie :

HEFEZ. S, 2017, La fabrique de la famille, LGF/Livre de Poche.

SEGALEN. M, 2000, Sociologie de la famille, Armand Colin.

SINGLY. F. DE, 2007, Sociologie de la famille contemporaine, Armand Colin, 3ème édition.

WEBER F., GOJARD S. et GRAMAIN. A. (dir.) [2003], Charges de famille. Dépendance et parenté dans la France contemporaine, La Découverte.

Type d'évaluation:

Contrôle continu : un contrôle des connaissances + devoir sur table de 2 heures.
--

Seconde session : devoir sur table de 2 heures
--

Ressources en ligne

<http://>

Enseignant :

Rosan RAUZDUEL, Maître de conférences , *Docteur en sociologie*

rosan.rauzduel@univ-antilles.fr

Disponibilités sur rendez-vous, privilégier le courriel

INTITULE DU COURS :

UEP5 ETUDES THEMATIQUES

UEP 5.1 Histoire de la pensée et des faits économiques

Septembre 2020

Mode d'enseignement : présentiel

Volume horaire: 8 CM/ 10 TD	Crédits : 3
-----------------------------	-------------

Résumé du cours :

Dans la tradition des facultés de sciences économiques et juri-diques de France, cet enseignement couvre les époques de l'Antiquité gréco-romaine à nos jours. Du point de vue des faits économiques, il rend compte des changements, mutations ou révolutions que l'Europe a connus, des « modes de production domestiques » de la Grèce antique au « mode de production capitaliste » dont l'expansion aujourd'hui mondiale, débute à la Renaissance... S'agissant de la « pensée économique », dans une perspective très européo-centriste, elle retenait depuis les considérations des philosophes grecs jusqu'aux théories contemporaines de la croissance et/ou du développement, non sans visiter les théories mercantilistes, classiques, marxistes, néo-classiques, keynésiennes... monétaristes, etc.

Compte tenu du temps (huit heures de CM et douze heures de TD) imparti à cette « Unité d'enseignement », et en dépit du désir de nous soustraire à la tradition européo-centriste, nous nous en tiendrons à l'étude

- De l'histoire particulière du « mode de production capitaliste » de sa naissance au procès de son expansion (la mondialisation) et
- Des différents courants théoriques qui se partagent son intelligence.

Bibliographie :

Non exhaustive

- Karl Marx, Oeuvres, Economie, 2 tomes, Éd. Bibliothèques de la Pléiade, Paris, 1965 ;
- Fernand Braudel, Civilisation matérielle, économie et Capitalisme, 3 tomes, Éd. Armand Colin, Paris 1979 ;
- Wallerstein, Le Système du Monde duXVe siècle à nos jours, 2 tomes, Éd. Flammarion ;
- Mark Blaug, La Pensée économique, origine et développement, Éd. Economica, Paris, 1981 ;
- Jacques Brasseur, Histoire des Faits économiques, 2 tomes, Éd. Armand Colin, Paris, 1997.

Type d'évaluation:

Contrôle continu : un contrôle des connaissances + devoir sur table de 2 heures.
--

Attention pas de rattrapage

Ressources en ligne

http://

Enseignant :

Enseignant précisé à la rentrée

Disponibilités sur rendez-vous, privilégier le courriel

INTITULE DU COURS :

UEP5 Etudes thématiques

UEP5-2. Analyse et production de documents historiques

Mode d'enseignement :Présentiel

Volume horaire: 8 CM/ 10 TD Crédits : 3
--

Résumé du cours :

Ce cours se décline en une partie théorique sur la typologie des sources (écrite, iconographique, témoignages oraux, traces matérielles de l'existence humaine), leur évolution au fil de l'histoire, leur contexte de production, leurs caractéristiques internes et externes, afin d'appréhender leur portée et enjeux. Suivra une partie pratique où l'étudiant aura le choix entre la production d'un dossier (sur une thématique préalablement choisie et s'appuyant sur diverses sources documentaires) ou d'un documentaire historique.

Bibliographie :

-Nicolas Offenstadt, « Chapitre II - Les historiens, les documents et leur critique », dans *L'historiographie*, Que sais-je, PUF, 2017, pages 24-33.

-Renaud Dulong, « Le témoignage historique : document ou monument, *Hypothèses*, 2000/1, pp. 115-119.

-Catherine Gousseff et Pascal Dubourg Glatigny, « Tout témoignage matériel du passé fait-il archive ? De la mise en archives de son usage. *Archives du présent*, 2017, p.13-28.

-Sylvain Brunier, « La caméra, auxiliaire de l'historien, *Etudes rurales*, 2017/1 (n°199), p.33-52.

Type d'évaluation:

Contrôle continu : un contrôle des connaissances (1h) + un dossier ou documentaire (10-20mn) à remettre.
--

Seconde session : Pas de rattrapage

Enseignant : Clara Palmiste, <i>Docteur en Histoire, MCF</i>
--

clara.palmiste@univ-antilles.fr
--

Disponibilités sur rendez-vous, privilégier le courriel

INTITULE DU COURS :

UEP6 ENSEIGNEMENTS TRANSVERSAUX

UEP6.1 Le système éducatif : approches sociologiques

Septembre 2020

Mode d'enseignement : en présentiel

Volume horaire: 12h CM/ 12h TD Crédits : 2.5
--

Résumé du cours :

L'éducation est un fait social. Elle ne peut être définie dans l'absolu, elle varie d'une époque à l'autre au cours de l'histoire et d'un groupe social à l'autre au sein de chaque société.

- | |
|--|
| <ol style="list-style-type: none">1. Ecole et éducation : de la construction de l'école Républicaine à l'expérience scolaire contemporaine2. Les principes du système éducatif<ol style="list-style-type: none">A. Les principes constitutionnelsB. La mission des enseignants et des parents3. Sociologie de l'éducation<ol style="list-style-type: none">A. Socialisation, éducation et scolarisationB. Ecole et inégalités socialesC. Les grandes théories de l'école4. L'école, enjeu majeur pour la société<ol style="list-style-type: none">A. A quoi sert l'éducation.B. L'éducation : un acte de libérationC. Les finalités de l'éducation.D. Le système éducatif françaisE. L'École : entre échec et réformes (perspectives)5. Les relations entre les parents et l'institution scolaire6. Sociologie de la profession enseignante et du métier d'élève |
|--|

Bibliographie :

CHERKAOUI. M, Sociologie de l'éducation, Collection Que sais-je ?, 2008.

DE QUEIROZ. J. M, L'école et ses sociologies, Paris, Nathan, 1995.

FOURNIER. M, Les mutations de l'école, Editions Sciences Humaines, 2005.

VAN HAECHT. A, L'école à l'épreuve de la sociologie, Bruxelles, Editions. Université De Boeck, 1998.

VAN ZANTEN. A, L'école. L'état des savoirs. Paris, La découverte, 2000.

Type d'évaluation:

Contrôle continu, deux notes au moins, dont un devoir écrit.
--

Ressources en ligne

<http://>

Enseignant :

Rosan RAUZDUEL, Maître de conférences , *Docteur en sociologie*

rosan.rauzduel@univ-antilles.fr

Disponibilités sur rendez-vous, privilégier le courriel

INTITULE DU COURS :

UEP6 ENSEIGNEMENTS TRANSVERSAUX
UEP6.2 Psychologie sociale

Septembre 2020

Mode d'enseignement : Présentiel

Volume horaire: 12 CM/ 12 TD Crédits : 2

Résumé du cours :

Dans ce cours, nous chercherons à comprendre la complexité des conduites humaines à travers le regard de la psychologie sociale. Pour ce faire, nous étudierons les mécanismes d'influence, l'effet de groupe, la norme sociale, la dynamique familiale, la motivation, le changement d'attitude, les violences etc. à travers les deux techniques privilégiées de recueil de données: l'observation et le modèle expérimental

Bibliographie :

Transmise par l'enseignant

Type d'évaluation:

Contrôle continu : au moins 2 notes dont 1 devoir sur table de 2 heures. Attention pas de rattrapage en seconde session
--

Ressources en ligne

http://

Enseignant :

Errol NUISSIER, Psychologue clinicien.
--

contact@cabinet-errolnuissier.fr

Disponibilités sur rendez-vous, privilégier le courriel

UET 3 ENSEIGNEMENTS COMPLEMENTAIRES				
Intitulé du cours	Enseignant	TD	Crédits	Evaluation
<p>1-Expression écrite et orale Ce cours, réparti sur trois semestres, a pour objectif d'amener les étudiants à une meilleure maîtrise de situations auxquelles ils seront confrontés dans le cadre académique ou professionnel : lecture de textes d'idées et d'ouvrages de niveau universitaire, parfois longs et complexes ; production d'écrits formels (argumentatifs, administratifs, ...) ; présentation orale. Le troisième semestre vient compléter les précédents en abordant de nouvelles situations d'écrit (écrits relevant de l'épistolaire) et affinant la maîtrise de l'expression écrite, à travers notamment un travail sur le lexique et la reformulation. Bibliographie : Techniques de l'expression écrite et orale, D. Baril et J. Guillet (Sirey - 2002) Méthode et techniques de l'expression écrite et orale, P. Ferreol et N. Flageul (Armand Colin - 1996)</p>	Jospitre	12	1	Contrôle continu (une note écrit, une note orale)
<p>2-OIM LS3 (Outils informatiques et multimédia) Mener des projets en travail collaboratif et à distance Power Point</p>	Biron	12	1	CC
<p>3-Langue vivante étrangère LS3 Travail de progression, d'approfondissement de toutes les compétences d'après le CCE : A2-B1. A partir d'un corpus de documents authentiques (écrits et audiovisuels) liés à des thématiques de la vie courante, l'étudiant devra répondre à des questions précises, synthétiser et rédiger des documents de plus en plus complexes. On insistera sur l'écoute et la compréhension de documents audiovisuels et le travail d'expression orale</p>	Enseignant précisé à la rentrée	24	2	Contrôle continu : Compréhension expression orale 60% et écrite 40% (exposé travail de groupe / contrôle à questions ouvertes concernant un document audiovisuel)

Licence 2^{ème} année

Semestre 4

INTITULE DU COURS :

UEO 7 HISTOIRE

UEO7-1 Pouvoir et société

Septembre 2020

Mode d'enseignement : présentiel
Volume horaire: 14 CM/ 16 TD Crédits : 4

Résumé du cours :

Cet enseignement est conçu comme une initiation à l'*Histoire comparée des pratiques et des représentations politiques (Europe, Afrique, Asie, Amériques)*, prenant comme support privilégié l'analyse historique des images des représentations du pouvoir, de l'Antiquité à l'époque contemporaine. Il se trouve ainsi au carrefour des sciences sociales : de l'histoire des institutions à celle du consentement à l'impôt, de la sociologie électorale qui ouvre le champ de la géohistoire à celle de la domination coloniale qui pose le modèle politique européen en modèle, au courant historique plus récent des *domestic studies*.

Après avoir donné un sens à « pratiques et représentations politiques », il s'agira d'en montrer l'évolution historique puis d'en étudier les différents aspects, de la sociologie électorale à la servitude volontaire en passant par le tirage au sort. Une recherche aux archives départementales permettra d'aborder la représentation locale du pouvoir en Guadeloupe et son évolution. Une conclusion provisoire abordera le lien de causalité entre la violence politique et le déficit de représentativité du pouvoir politique dans un contexte mondial et contemporain.

Bibliographie :

Sur les institutions françaises : un manuel de droit constitutionnel.

Sur la Révolution française : libre choix, mais une chronologie des événements principaux doit être connue.

Adeline Beaurepaire-Hernandez et Jérémie Guedj (dir.), *L'entre-deux électoral, une autre histoire de la représentation politique en France (XIXe-XXe siècle)*, Rennes, PUR, mai 2015.

. Loïc Blondiaux, *Le nouvel esprit de la démocratie, actualité de la démocratie participative*, Paris, Seuil, 2008.

. Paula Diehl et Alexandre Escudier (dirs.), « *La représentation politique : Histoire, concepts, symboles* », in Les Cahiers du CEVIPOF, n°57, février 2014.

Samuel Hayat, « *La représentation inclusive* », in Raisons Politiques, 50, 2013.

. Didier Mineur, *Archéologie de la représentation politique*, Paris, Les presses de Sciences Po, 2010.

Pierre Rosanvallon, *Le peuple introuvable. Histoire de la représentation démocratique en France.*, Paris, Gallimard, 1998.

. Yves Sintomer, « *Les sens de la représentation politique* », in Raisons Politiques, 50, 2013.

Sitographie :

www.sciencespo.fr/cevipof/fr

<https://www.sciencespo.fr/opalc/content/les-indicateurs-de-lopalc> (Observatoire Politique de l'Amérique latine et des Caraïbes)

<https://www.sciencespo.fr/research/cogito/home/la-sociologie-electorale-en-constant-renouvellement/>

<https://www.enef.fr/les-notes/>

Type d'évaluation:

Un devoir sur table écrit de 4 heures, noté sur 15 et un exposé noté sur 5.

Ressources en ligne

[http:// www.sciencespo.fr/cevipof/fr](http://www.sciencespo.fr/cevipof/fr)

Enseignant : Marie-Christine Touchelay, Docteure en Histoire contemporaine
mtouchelay@gmail.com

Disponibilités sur rendez-vous, privilégier le courriel

INTITULE DU COURS :

UE07 HISTOIRE

**UE07.2 Histoire comparée des pays de la Caraïbe et des
Amériques du XVIIIe au XX siècle : Les révolutions dans les
Amériques.**

Mode d'enseignement :Présentiel

Volume horaire: 14 CM/ 16 TD Crédits : 4

Résumé du cours :

Ce cours interroge le concept de révolutions et propose une mise en perspective historique des périodes révolutionnaires qui ont secoué les Amériques (Amérique du nord, Amérique latine et l'espace Caraïbe) et déterminé leurs évolutions politiques et sociales, depuis la fin du XVIIIe siècle jusqu'au XXe siècle. L'attention portera sur leur genèse, les modalités d'opposition et de contestation du pouvoir et des formes de domination, et leurs conséquences : la création d'Etats, de sociétés nouvelles, etc.

Bibliographie :

- Pierre VAYSSIERE, *Les révolutions d'Amérique latine*, Paris, Edition du Seuil, coll. Points d'histoire, 1991.
- Jean-Clément MARTIN (dir.), *La Révolution à l'œuvre. Perspectives actuelles dans l'histoire de la révolution française*, Rennes, PUR, 2005.
- Serge BIANCHI, *Des révoltes aux révolutions. Europe, Russie, Amérique (1770-1802). Essai d'interprétation*, Rennes, PUR, 2004.
- Marcel DORIGNY, *Révoltes et révolutions en Europe et aux Amériques (1773-1802)*, Paris, Belin, 2004.
- Nicolas REY, *Quand la révolution aux Amériques était nègres...*, Paris, Karthala, 2005.

Type d'évaluation:

Contrôle continu : au moins 2 notes dont 1 devoir sur table de 3 heures.

Seconde session : devoir sur table de 3 heures

Enseignant :

Clara Palmiste, *Docteur en Histoire, MCF*

Clara.palmiste@univ-antilles.fr

Disponibilités sur rendez-vous, privilégier le courriel

INTITULE DU COURS :
UE8 SCIENCES SOCIALES
UEO 8.1 Terres et hommes II

Septembre 2020

Mode d'enseignement :Présentiel
Volume horaire: 14 CM/ 16 TD Crédits : 4

Résumé du cours :

Le cours portera sur la mondialisation et ses effets sur les espaces. Les mobilités humaines seront étudiées à travers les migrations, les dynamiques et les politiques.

Bibliographie :

CARROUE Laurent, Géographie de la mondialisation, Paris, Armand Colin 2005.
MORINIAUX Vincent et all, Les mobilités, Paris, Sedes 2010

Type d'évaluation:

Contrôle Continu - Deux notes au moins, dont un devoir écrit en 2 heures.
Rattrapage en 2e session : devoir sur table en 2 heures.

Ressources en ligne

<http://e-cursus.univ-ag.fr/course/view.php?id=1070>

Enseignant :

Geneviève Biron, *Docteur en Géographie, PRCE*

genevieve.biron@univ-antilles.fr

Disponibilités sur rendez-vous, privilégier le courriel

INTITULE DU COURS :

UE08 SCIENCES SOCIALES

UEO 8.2 Philosophie, croyances et savoirs:

**Le rôle des penseurs dans le changement du monde
(Europe et Amériques), XVIIIe-XXe siècles**

Septembre 2020

Mode d'enseignement : présentiel

Volume horaire: 14 CM/ 16 TD	Crédits : 4
------------------------------	-------------

Résumé du cours :

Enseignement à la croisée de l'histoire culturelle, de l'imaginaire et de l'histoire politique, ce cours s'intéresse à l'influence des intellectuels dans le mouvement des idées. Se posant en tant qu'acteurs, leur opinion pèsent sur leurs contemporains. Toutefois, leurs pensées affectent-elles la société en arrivant en état ou les modes d'appropriation les altèrent-elles ? Cinq grands thèmes seront abordés: 1-"Rêver d'un monde idéal: utopies et contre-utopies ", 2-"Engagement des intellectuels dans les deux guerres mondiales ", 3- "Intellectuels et idéologies du XXe siècle", 4- vers la "balkanisation" de la pensée: scepticisme vis-à-a-vis des intellectuels et de la science, comme catégorie et comme discours, 5- Grand angle sur les intellectuels et la "fabrique" des identités: le cas des sociétés et cultures des Amériques".

Bibliographie :

L'Etang Gerry (dir.), 2012, De la créolisation culturelle, Archipélies 3-4, 2012.

Olender Maurice, La Chasse aux évidences. Sur quelques formes de racisme entre mythe et histoire, 1978-2005, Ed. Galaad, Paris, 2005.

Ricoeur Paul, L'idéologie et l'utopie, Ed. Seuil, Paris, 2005.

Tower Sargent Lyman et Schaer Roland (dir.), Utopies, la quête de la société idéale en Occident, Ed. Fayard, Paris, 2000.

Type d'évaluation:

Contrôle continu : 1 notes de TD et 1 note d'écrit final en 4 heures
--

Pas de Rattrapage en seconde session.

Ressources en ligne

<http://>

Enseignant :

Moomou Jean , *Docteur en histoire et civilisations (EHESS, Paris), Maître de conférences en histoire moderne et contemporaine*

jeanmoomou@gmail.com; jean.moomou@univ-antilles.fr

Disponibilités sur rendez-vous, privilégier le courriel

INTITULE DU COURS :

UEP8 ETUDES THEMATIQUES

UEP8.1 Ateliers cartographiques

Septembre 2020

Mode d'enseignement :Présentiel
--

Volume horaire: 8 CM/ 10 TD	Crédits : 2,5
-----------------------------	---------------

Résumé du cours :

De l'imaginaire à notre quotidien, la carte fixe les représentations ; elle est depuis longtemps utilisée à des fins géographiques mais aussi comme outil de pouvoir, de décision, de manipulation... Cet enseignement sera consacré à la lecture, l'analyse et à l'interprétation critiques des cartes ainsi qu'à la production de cartes respectant les règles de la sémiologie graphique.

Bibliographie :

PUMAIN Denise, BEGUIN Michèle, *Les représentations des données géographiques : statistique et cartographie*, Paris, Armand Colin 2003.

ZANIN Christine, TREMELO Marie-Laure, *Savoir-faire une carte : aide à la conception et à la réalisation*, Paris, Belin 2003.

Type d'évaluation:

Deux notes au moins, dont une note de TD et un devoir écrit en 2 heures.
--

Attention pas de rattrapage en seconde session
--

Ressources en ligne

<http://e-cursus.univ-ag.fr/course/view.php?id=1070>

Enseignant :

Geneviève Biron, *Docteur en Géographie, PRCE*

genevieve.biron@univ-antilles.fr

Disponibilités sur rendez-vous, privilégier le courriel

INTITULE DU COURS :

UEP8 ETUDES THEMATIQUES

UEP8.2 Géopolitique et problématiques du développement

Septembre 2020

Mode d'enseignement : présentiel

Volume horaire: 8 CM/ 10 TD	Crédits : 2,5
-----------------------------	---------------

Résumé du cours :

Le programme sera spécifié à la rentrée

Bibliographie :

La bibliographie sera donnée à la rentrée

Type d'évaluation:

Contrôle continu : une note de Td et une note d'écrit

Ressources en ligne

<http://>

Enseignant : Olivier DEHOORNE

Geneviève Biron, *Docteur en Géographie, PRCE*

Olivier.dehoorne@univ-antilles.fr

Disponibilités sur rendez-vous, privilégier le courriel

INTITULE DU COURS :

UEP9 ENSEIGNEMENTS TRANSVERSAUX

**UEP9.1 Découverte de terrain: géographie, anthropo-
sociologie locale ou régionale**

Septembre 2020

Mode d'enseignement : présentiel

Volume horaire: 12h CM/ 12h TD Crédits : 2

Résumé du cours :

Le chercheur en sciences sociales peut faire appel à différentes méthodes pour analyser la réalité sociale. Mais les sciences sociales, et la sociologie en particulier, sont des sciences empiriques avant tout. Et la meilleure façon de constituer une connaissance sur les pratiques humaines est l'observation, l'observation participante qui plus est.

L'observation participante sert donc comme point de départ et d'analyses en sociologie.

Mais comment le chercheur passe de l'observation participante à la conceptualisation ?

Comment généralise-t-il ses observations d'un terrain si "particulier" ? Tel est l'objet de ce cours qui mettra en exergue la théorie et la présence sur le terrain.

1. Interventions sociologiques
2. L'enquête
3. Le questionnaire d'enquête

Bibliographie :

Type d'évaluation:

Deux notes au moins, dont une note de TD et un devoir écrit en 2 heures. Attention pas de rattrapage en seconde session

Ressources en ligne

<http://>

Enseignant :

Rosan RAUZDUEL, Maître de conférences , *Docteur en sociologie*

rosan.rauzduel@univ-antilles.fr

Disponibilités sur rendez-vous, privilégier le courriel

INTITULE DU COURS :

UEP9 ENSEIGNEMENTS TRANSVERSAUX
UEP9.2 Introduction à l'archéologie

Septembre 2020

Mode d'enseignement : présentiel
Volume horaire: 12 CM/ 12 TD Crédits : 2

Résumé du cours :

Initiation aux pratiques de l'archéologie préventive et programmée dans les territoires des Antilles et de la Guyane (époques amérindiennes et coloniales). Présentation des disciplines scientifiques en archéologie et de leur apport pour la compréhension des sociétés passées (céramologie, archéozoologie, malacologie etc) Présentation des méthodes, des outils et des approches dans la recherche actuelle (archéologie urbaine, archéologie du bâti, archéologie des espaces funéraires).

Bibliographie :

Delpuech et Jacob (dir), Archéologie de l'esclavage colonial, La Découverte, 2014
Keegan, Hofman and Rodriguez Ramos, The Oxford handbook of caribbean, Oxford University Press, 2013
Kelly & Bérard, Bitasion Archéologie des habitations-plantations des petites Antilles, Sidestone, 2012
Revue : Les nouvelles de l'archéologie n°150, La possibilité des îles, Fondation Maison des sciences de l'homme, décembre 2017 (<https://journals.openedition.org/nda/355>)

Type d'évaluation:

Contrôle continu : 1 note de TD et 1 note d'écrit final de 3 heures
Attention pas de rattrapage

Ressources en ligne

<https://journals.openedition.org/nda>

Enseignant :

Emmanuel Barthélémy Moizan

emmanuel.moizan@inrap.fr

Disponibilités sur rendez-vous, privilégier le courriel

UET 4 ENSEIGNEMENTS COMPLEMENTAIRES				
Intitulé du cours	Enseignant	TD	Crédits	Evaluation
<p>1- UEC Libre Voir liste page suivante</p> <p>UEC Proposée pour la licence Humanités : Engagement citoyen : activités associatives</p> <p>Ce cours a pour but de valoriser l'engagement citoyen des étudiants. Il se décline en 2 parties : une approche théorique sur la création et fonctionnement d'une association (cadre légal, rédaction des statuts, obligations fiscales et sociales, les organes de fonctionnement, les ressources, le montage de projets) et un stage de 12 heures au sein d'une association.</p>	Palmiste	24	1	CC
<p>2-OIM LS4 (Outils informatiques et multimédia)</p> <ul style="list-style-type: none"> - rédaction de notices correctement formatées : tables, insertion de graphiques, notes en bas de page, notes bibliographiques, - création et traitement de fichiers graphiques : photos, dessins, cartes ... - création de présentations numériques répondant aux usages des congrès scientifiques internationaux - traitement des recherches personnelles (travail de lecture, d'archives, de fouilles, de calcul, de modélisation, etc.) pour une mise en forme et présentation standard. Le contenu de l'UE sera abordé à travers des présentations et le travail en groupe 	Biron	12	1	CC
<p>3-Langue vivante étrangère LS4</p> <p>Travail de progression, d'approfondissement de toutes les compétences d'après le CCE : B1-B2</p> <p>A partir d'un corpus de documents authentiques (écrits et audiovisuels) liés à des thématiques variées, l'étudiant devra répondre à des questions précises, synthétiser et rédiger des documents de plus en plus complexes et défendre un point de vue. On insistera sur l'écoute et compréhension de documents audiovisuels et le travail d'expression orale.</p>	Enseignant précisé à la rentrée	24	2	<p>Contrôle continu :</p> <p>Compréhension expression orale + interaction 50%</p> <p>Compréhension expression écrite : 50%</p>

Liste des UEC Libres du semestre 4

COMPOSANTE (assurant la responsabilité pédagogique)			DPLSH –Semestre 4			
N°	Intitulé	Responsable / Intervenant ¹	Contenu succinct	Modalités du CC ²	Lieux ³	Informations complémentaires ⁴
1	Théâtre	Patricia KANCEL	Etudier et pratiquer les techniques fondamentales du théâtre (l'espace, le jeu, la voix, l'improvisation etc.) et s'approprier ces dernières pour mieux prendre la parole en public.	2 évaluations Contrôle final : présentation d'une saynète de 6 à 8 mn, dans une mise en scène originale.	Camp Jacob	Semestre 4 Aucun pré-requis 1 groupe : 30 places Priorité d'accès aux étudiants du DPLSH
2	Les grands peintres des XIXe-XXe siècles	Odile HAMOT, MCF Lettres	Ce cours propose un aperçu des grands peintres qui ont marqué l'histoire de la peinture, de leurs œuvres (techniques et procédés) et des grands mouvements picturaux des XIXe-XXe siècles.	2 évaluations CC1 contrôle des connaissances + CC2	Camp Jacob	Semestre 4 Aucun pré-requis 1 groupe : 40 places Priorité d'accès aux étudiants du DPLSH
3	Engagement citoyen : activités associatives	Clara PALMISTE MCF Histoire	Ce cours a pour but de valoriser l'engagement citoyen des étudiants. Il se décline en 2 parties : une approche théorique (12h) sur la création et fonctionnement d'une association (cadre légal, rédaction des statuts, obligations fiscales et sociales, les organes de fonctionnement, les ressources, le montage de projets) et un stage de 12h au sein d'une association.	2 évaluations : CC1 contrôle des connaissances CC2 : Rapport de stage	Camp Jacob	Semestre 4. Aucun pré-requis 1 groupe : 30 places Priorité d'accès aux étudiants du DPLSH
4	Initiation au chant choral	Fabienne MISSOUM, PRCE, vacataire	Ce cours permet aux débutants de s'initier à la technique vocale : respiration, production du son, interprétation à une ou plusieurs voix. À travers un répertoire varié, les choristes apprendront à poser leur voix et à <i>chanter</i> en harmonie	2 évaluations CC1, CC2	Camp Jacob	Semestre 4 1 groupe : 40 places Priorité d'accès aux étudiants du DPLSH
5	Atelier Radio	Roxanna Villegas				
6	Histoire du cinéma	Cécile Martin				

Le DPLSH dispose d'une
page FACEBOOK



www.facebook.com/dplsh

Rejoignez-la pour les infos
mises à jour du campus...

Scannez le code

