

UNIVERSITÉ DES ANTILLES

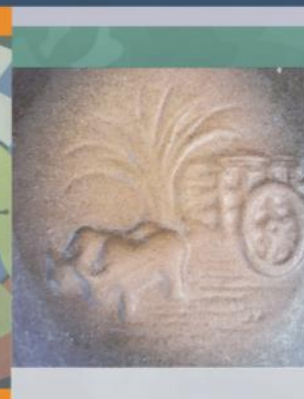
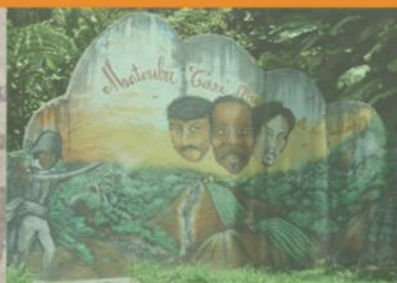
Département Pluridisciplinaire de Lettres et Sciences Humaines
Directeur du DPLSH Saint-Claude : Pascal NANHOU
Campus du Camp Jacob
Rue des officiers
97120 Saint-Claude
Guadeloupe

L3 HUMANITES

Livret de l'étudiant 2020-2021

BENJAMIN FRANKLIN (1706-1790)

« TU ME DIS J'OUBLIE, TU M'ENSEIGNES, JE ME SOUVIENS, TU M'IMPLIQUES, J'APPRENDS »



Responsable de la scolarité

 Clara NEGRIT
 0590 483 474
 clara.negrit@univ-antilles.fr

Responsable pédagogique

 Jean MOOMOU
 jean.moomou@univ-antilles.fr

Responsable pédagogique adjointe

 Geneviève BIRON
 genevieve.biron@univ-antilles.fr

Responsable de la gestion administrative et financière

 Véronique EDOUARD-LALANNE
 0590 483 473
 veronique.edouard-lalanne@univ-antilles.fr

BIENVENUE AU DEPARTEMENT PLURIDISCIPLINAIRE DE LETTRES, LANGUES ET SCIENCES HUMAINES

Le mot du Directeur du DPLSH

Cher(e)s étudiant(e)s,

Après plusieurs vies antérieures riches et variées (caserne militaire, hôpital public, maternité...) le Camp Jacob est devenu en 2003 une entité universitaire, le Département Pluridisciplinaire de Lettres Langues et Sciences Humaines (DPLSH), qui s'est transformé en 2011 en composante à part entière du pôle Guadeloupe, et par voie de conséquence de l'université des Antilles.

C'est avec joie et fierté que nous vous accueillons au DPLSH, sis sur le campus du Camp Jacob à Saint-Claude.

Avec joie, car c'est un événement heureux - et ô combien symbolique !-que cet achèvement de vos études secondaires. Après un long périple, vous voilà à l'orée d'une nouvelle page de votre vie : l'accès à l'enseignement supérieur ! Récipiendaires de l'indispensable viatique qu'est le baccalauréat (ou son équivalent), vous êtes désormais armés pour affronter les cours en amphithéâtre, connaître les joies des travaux dirigés et préparer fiévreusement vos premiers partiels... Rassurez-vous, le jargon universitaire n'aura bientôt plus de secrets pour vous !

Avec fierté, tant il est vrai que le DPLSH est une structure modeste par la taille, mais aux hautes ambitions ; d'une part, par ses infrastructures récentes et fonctionnelles : laboratoires de langue, salles équipées, espace informatique, salle de danse, terrain de sport ; amphithéâtre, résidence, restaurant et bibliothèque universitaires complètent cette liste qui n'est pourtant pas exhaustive...

D'autre part, par ses effectifs réduits : ce sont en effet ces effectifs réduits qui favorisent une pédagogie de proximité, laquelle accroît davantage encore les chances de succès de nos étudiants. Lorsqu'on ajoute à cela le dévouement et les compétences des personnels administratifs et enseignants, vous comprenez alors pourquoi nous sommes si fiers de notre petit campus !

Il suffit, du reste, pour se convaincre de son efflorescence, de constater l'ouverture d'un Parcours d'excellence *Sciences-Po Paris*, la création d'une radio, *Radio Campus*, la tenue régulière de colloques, conférences et autres journées d'études.... Tout cela atteste d'un dynamisme pédagogique, associatif et scientifique !

Vous aurez le choix entre quatre filières : Humanités/Lettres/Langues Etrangères Appliquées/Arts du spectacle et patrimoine culturel immatériel. Chacune de ces quatre licences vous offrira des débouchés professionnels divers. De l'ingénierie des langues étrangères à l'ingénierie culturelle, du monde des arts et du spectacle aux carrières de l'enseignement, de l'administration territoriale ou nationale à la coopération et au commerce international, du journalisme à la traduction, les perspectives existent et elles sont attrayantes. À vous d'en faire votre miel. Car en définitive, même si nous avons la prétention de vous placer dans les meilleures conditions possibles pour étudier, votre succès repose d'abord et avant tout sur vous-même ; sur votre capacité à vous transcender. Sur votre indispensable organisation personnelle ; sur la prise en compte des conseils pédagogiques qui vous seront donnés par vos enseignants. Sur la bonne compréhension de la méthodologie universitaire qui requiert un travail constant, régulier (notamment de lecture) et immédiat, compte tenu du calendrier spécifique qui régit l'année universitaire.

À vous d'aborder cette année avec enthousiasme, avec courage aussi et ténacité. La tâche vous semblera rude parfois, mais nous serons à vos côtés, ce à plus d'un titre !

Notre mission, en effet, est multiple : il s'agit tout d'abord de contribuer à votre épanouissement personnel durant ce temps de votre vie qui revêt une importance particulière. Puis de favoriser votre insertion dans le monde du travail avec de réelles et séduisantes perspectives d'évolution. Mais il s'agit surtout d'aiguiser votre esprit critique, de consolider vos connaissances générales et d'attiser une salubre appétence pour le(s) savoir(s) et la compréhension du monde : en un mot, vous aider à devenir des citoyens éclairés et responsables !

Bienvenue au DPLSH !

Pascal NANHOU

Directeur du DPLSH

PRESENTATION DES ETUDES DE LA FILIERE HUMANITES : HISTOIRE, SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES

La page de couverture¹, telle une affiche, présente une série de documents iconographiques qui font référence aux différentes disciplines qu'entend embrasser la licence Humanités du DPLSH. Chacune des images illustre les disciplines convoquées, à savoir histoire et civilisations (documents 1, 2, 3), psychologie (4), géographie physique et humaine (5), sociologie, anthropologie et science politique (6), arts (1, 7), archéologie et économie (8). Cette affiche fait référence à différentes sociétés et cultures, mais aussi à différentes périodes historiques. L'image du centre représente un tableau du maître du fauvisme, Henri Matisse (1869-1954), *La danse* (1909) où plusieurs personnes se tiennent par la main, constitue l'identité de la licence Humanités (*Sciences de l'Homme et de la société*).

Elle se donne pour objectif l'étude et la compréhension de l'homme en société organisée, que ce soit dans les Amériques, en Europe, en Afrique ou en Asie. Cet intérêt pour les interactions humaines caractérise cette licence qui met en relation et en dialogue permanent les disciplines de l'esprit dans le but de mieux comprendre les conduites humaines. L'ensemble documentaire, qui met l'homme au centre, s'inscrit dans un cadre assez large des sciences humaines et sociales. Ou, pour reprendre la vieille formule, rien de ce qui est humain n'est étranger à cette licence. Les images, pourtant diverses, ont un point commun : l'élément circulaire, symbole du lien, des interactions et des entrecroisements, mais aussi de la réflexion infinie. Les cercles figurant en haut de l'affiche unissent le DPLSH dans cette circularité et situent les étudiants dans le temps et dans l'espace. Le site du campus de Saint-Claude, reproduit sur l'affiche pour moitié en couleur et l'autre en noir et blanc, évoque le lien constant entre *présent* et *passé*, à l'instar des Amérindiens Aymara pour lesquels la compréhension de l'humain dans son *présent* ne peut être effective sans regarder le *passé*, et inversement. En inscrivant « *l'étudiant dans le temps et dans l'espace, il comprend le monde dans lequel il vit* »².

Le cursus :

Choisir la licence Humanités, c'est la perspective d'avoir acquis des compétences à l'issue de trois années d'étude en ouvrant les yeux des étudiants à d'autres horizons. Une licence très performante dans les thèmes de recherche développés par la plupart des enseignant-chercheurs qui y dispensent les cours et la qualité des intervenants extérieurs. Son contenu dispense un excellent niveau de culture générale et dans le domaine des humanités, plus particulièrement des connaissances dans le champ des organisations sociales, leur construction historique et leur contexte contemporain. Ce cursus permet un approfondissement des savoirs et des savoir-faire, en ce qui concerne l'analyse, la critique et la synthèse. Deux parcours structurent cette formation :

¹ Conception/réalisation de l'affiche (Jacques-Philippe Safel). Crédits photos : photo du DPLSH (HappyMan PhotoGraphy (https://www.instagram.com/happyman_photography/), ciel de case ou *maluwana* des Amérindiens wayana et Apalai de Guyane dont la symbolique est la protection des individus et l'éloignement des esprits indésirables (Jacques-Philippe Safel), Thésée tuant le minotaure symbole de la victoire de l'humain sur le monstrueux (<https://www.nonfiction.fr/article-9330-thesees-ou-le-roman-national-athenien.htm>), fresque représentant quelques acteurs de la Révolution de 1802 à Matouba dont Delgrès (Jean Moomou), l'homme enraciné épousant la forme d'un arbre (image symbolisant la psychologie sociale : source Errol Nussier), géographie de la terre (<https://www.quiz.biz/quiz-68>), tableau *La danse* de Matisse (<http://www.fondationlouisvuitton.fr>), art timbe des Marrons bushinenge de la Guyane symbolisant l'entrecroisement des relations humaines (Jacques-Philippe Safel), bouteille originaire de Marie-Galante (source : Dorothée Valentine).

² Commentaire de Benjamin Gracchus (ancien étudiant de L 3 en histoire) en voyant cette affiche de la licence Humanités.

-Le parcours général assure la formation sur 2 grands socles disciplinaires, par l'articulation de deux modes : majeur et mineur : **l'Histoire en majeur (55%)** et **les Sciences sociales en mineur (45%)**.

-Le parcours renforcé de **50 h sup/ semestre**, du S. 1 au S. 5, s'adresse aux étudiants qui souhaitent, en plus de leur parcours en licence, acquérir les savoirs et savoir-faire, en vue d'une poursuite d'études en IEP (convention en cours avec l'IEP de Paris) et dans les Ecoles supérieures spécialisées. Ce second parcours (optionnel) sera ouvert en cours de contrat, dès que les conditions d'effectifs et d'encadrement seront réunies.

- En Première année (**L 1**), les étudiants s'initient à l'histoire et à ses méthodes d'investigation ainsi qu'aux grandes périodes historiques. Ils s'initient également aux fondements de la géographie physique et humaine, et découvrent d'autres champs disciplinaires relevant des sciences de la société (anthropologie, sociologie, ethnomusicologie). La première année est une année « probatoire » qui permet aux étudiants ayant choisi les sciences humaines et sociales de vérifier si leur choix a été le bon et de préciser leurs préférences. A l'issue de cette première année *généraliste*, l'étudiant peut choisir d'opter pour la *géographie* ou l'*histoire* uniquement. Dans ce cas, il devra s'orienter en **L 2** vers le campus de Schœlcher ou dans une université de France hexagonale. Il peut aussi s'orienter vers la licence *Arts du spectacle* qui se prépare au campus de Saint-Claude. Les parcours dispensés sur le campus de Saint-Claude privilégient l'étude de l'histoire moderne et contemporaine dans une perspective pluridisciplinaire ouverte sur la géographie, les sciences de la société (anthropologie, sociologie, science politique et psychologie).

- En Deuxième année (**L 2**), l'étudiant entre au cœur des différentes disciplines et de leur approche qui constituent l'armature de cette licence : premièrement l'histoire des représentations, l'histoire politique, l'histoire des faits économiques et sociaux en parallèle avec des études thématiques d'histoire moderne (XVe-XVIIIe siècles) et contemporaine (XIXe-XXe), de façon à assurer sa culture historique générale. Deuxièmement, il continue par ailleurs d'approfondir d'une part, les méthodologies propres aux études historiques, géographiques, sociologiques et anthropologiques. D'autre part, il traite les thématiques inhérentes à géographie physique et humaine, à la sociologie, à l'anthropologie et à l'archéologie.

- En Troisième année (**L 3**), le parcours de l'étudiant s'oriente dans l'étude des sociétés et des faits de la période contemporaine, du « temps présent », voire dans l'analyse des questions d'actualité aussi bien en histoire, en sociologie, en science politique qu'en anthropologie et en géographie humaine. L'enseignement de troisième année accorde une place importante aux théories et méthodologie des SHS appliquées, aussi bien dans la perspective de concours que de la poursuite vers le **cycle M**. Parallèlement, il familiarise l'étudiant au monde de l'entreprise et au stage en situation professionnelle ou de recherche sur le terrain, à l'issue duquel il doit remettre un mémoire.

La poursuite d'études :

Le panel de matières proposées en sciences humaines et sociales (histoire, géographie, sociologie, anthropologie, psychologie, sciences politiques, ...) donne à l'étudiant une vision large de ces sciences, lui offre la possibilité de choisir et de se

spécialiser en se dirigeant vers un master d'histoire (Master d'HISTOIRE & PATRIMOINE DES MONDES CARIBEENS ET GUYANAIS en ligne), de géographie (Martinique), de science politique (SJE, Guadeloupe) de l'Université des Antilles, ou de s'orienter vers tout autre *master spécialisé* ou vers des métiers du type :

- 1- Métiers d'accompagnement à la prise de décisions et à la gestion de projets (ressources humaines) dans l'entreprise privée, dans les politiques publiques (cadre territorial, national et international).
- 2- Métiers de la culture et de l'information (patrimoine historique, tourisme culturel, documentation, média et communication)
- 3- Métiers de l'enseignement (professorat des écoles, CAPES, Agrégation en histoire ou en géographie).
- 4- La poursuite d'études spécialisées (IEP) est également envisageable (en cas d'ouverture de l'option).

Jean MOOMOU, responsable de la filière Humanités

Genevève Biron, co-reponsable de la filière et référente
Parcoursup

Licence Humanités 3^{ème} année

L3 Semestre 5

L3 Semestre 5												
		Parcours-type		CM	TD	Total	Travail perso étudiant	Total vol horaire étudiant	E C T S	Contrôle connaissances		Coef
CODE	Intitulé	Eléments constitutifs	Enseignant									
UE09	Histoire	1- Question libre d’histoire contemporaine	PALMISTE	14 P	16 L	30	30	60	4	CC	oui	2
		2- Mémoire coloniale dans l’espace atlantique	MOOMOU	14 P	16 L	30	30	60	4	CC	oui	
UE010	Sciences sociales	1- Anthropologie II : Anthropologie économique et sociale	PAUL	14 P	16 P	30	30	60	4	CC	oui	2
		2- Relations internationales et géopolitique du temps présent	BIRON DEHOORNE	7 P 7 P	8 L 8 L	30	30	60	4	CC	oui	
UEP10 disciplinaire	Préparation aux concours et étude thématique	1- Histoire conceptuelle du politique *	SAINTON	12 L	12 L	24	24	48	3	CC	oui	1,5
		2- Méthodologie des SHS, archives	B. JULLIEN	12 P	12 L	24	24	48	3	CC	non	
UEP11 d’ouverture	Enseignements transversaux	1- Préparation aux épreuves de culture générale	RAUZDUEL	8 P	10 L	18	18	36	2	CC	non	1
		2- Note de synthèse/Notions de Politiques publiques	THIANDOUM	12 P	12 L	24	24	48	2	CC	non	
UEP 12**	Option Excellence	Préparation au concours de SciencesPo niveau Master		22 P	27 L				4			2
UET5	Enseignements complémentaires	1- Se sensibiliser à l’entrepreneuriat et à la gestion d’entreprise	PROCIDA		12 L	12	12	24	1	CC	non	1
		2- UE libre : Au choix voir tableau		–	12 L	12	12	24	1	CC	non	
		3- OIM LS5	BIRON	–	12 L	12	12	24	1	CC	non	
		4- Langue vivante étrangère LS5		–	12 L	12	12	24	1	CC	non	

Autres UEP10 proposées les Lettres :

- Mathématiques pour PE (Michel Geoffroy)
- Histoire de l'art (en ligne) (Mme Lozère) si ouverture de l'option
- * UE transversale pour les Lettres

**UEP 12 : L'étudiant qui prend cette option, prend normalement deux autres UEP10. Cette UEP 11BIS vient en supplément.

L3 Semestre 6												
		Parcours-type		CM	TD	Total	Travail perso étudiant	Total vol horaire étudiant	E C T S	Contrôle connaissances		Coef
CODE	Intitulé	Eléments constitutifs	Enseignant								Rattrapage	
UE011	Histoire et SHS	1-Histoire et mutations du travail	SEVENO	12	12	24	24	48	4	CC	oui	2
		2- L'homme dans la ville	TERRAL	12	12	24	24	48	4	CC	oui	
		3- Histoire et imaginaire	MOOMOU	12	12	24	24	48	4	CC	oui	
UE012	Stage en situation professionnelle	1- Projet professionnel personnalisé et gestion de projet	BIRON	6	30	36	36	190	2	CC	non	1
		2- Stage de 5 semaines (avec rendu de mémoire obligatoire) Mémoire Soutenance					154		5 5		non	3 2
UEP13 disciplinaire	Théories et méthodologie des SHS	1- Débats et actualités historiques	SEVENO	8	10	18	18	36	2	CC	non	1,5
		2- Méthodologie d'élaboration d'une base de données	PALMISTE	8	10	18	18	36	2	CC	non	
UEP14*	Option Excellence	Préparation au concours de SciencesPo niveau Master			50							2
UET6	Enseignements complémentaires	1- Culture critique et argumentation : la laïcité (France hexagonale et Antilles-Guyane)	PORCHER MOOMOU		12	12	12	24	1	CC	non	1
		2-Atelier de rédaction en liaison avec les stages professionnels	BIRON		12	12	12	24	1	CC	non	

*UEP 14 : L'étudiant qui prend cette option, prend normalement deux autres UEP11. Cette UEP 11BIS vient en supplément.

Licence 3^{ème} année

Semestre 5

INTITULE DU COURS :

UE09 HISTOIRE

UE09.1 Question libre d'histoire contemporaine

Introduction à l'histoire des femmes et du genre, XIXe-XXe siècles.

Mode d'enseignement : Présentiel
Volume horaire: 14 CM/ 16 TD Crédits : 4

Résumé du cours :

Ce cours s'articulera autour de deux volets : le premier permettra aux étudiants d'acquérir les bases théoriques et méthodologiques pour aborder l'histoire des femmes et du genre ; le deuxième, autour de l'articulation genre et politique, offrira une perspective historique sur les mouvements féministes et leurs luttes pour l'inclusion des femmes à la sphère politique (XIXe-XXe siècles) dans différents espaces : Amérique du Nord, Amérique latine, Caraïbe, Europe. Il mettra en exergue ce que le genre, en tant que catégorie d'analyse, apporte à la connaissance historique.

Bibliographie :

-Françoise THEBAUD, *Ecrire l'histoire des femmes et du genre* (2^e édition), Lyon, ENS Editions, 2007.

-Clara PALMISTE, « Le vote féminin et la transformation des colonies françaises d'Amérique en départements », *Nuevo Mundo Mundos nuevos*, 2014. [En ligne]

-Margaret MARUANI (dir.), *Femmes, Genre et Sociétés*, La Découverte, 2005.

-Armelle LE BRAS-CHOPARD et Janine MOSSUZ-LAVAU, *Les femmes et la politique*, Paris, L'Harmattan, 1997.

-Anne PEROTIN-DUMON, « L'émergence du féminin en Amérique latine et la modernisation de l'Etat », *CLIO Histoire, Femmes et sociétés* [en ligne], 8, 1998.

Type d'évaluation:
Contrôle continu : Compte-rendu de lecture et devoir sur table de 4 heures. Seconde session : devoir sur table de 4 heures

Enseignant : Clara Palmiste, <i>Docteur en histoire, MCF</i>
clara.palmiste@univ-antilles.fr
Disponibilités sur rendez-vous, privilégier le courriel

INTITULE DU COURS :

UE09 HISTOIRE

UE09.2 Mémoire coloniale dans l'espace atlantique

Septembre 2020

Mode d'enseignement : En présentiel et en ligne
--

Volume horaire: 14 CM/ 16 TD Crédits : 4

Résumé du cours :

Ce cours a pour objet l'étude des représentations et de la gestion de la mémoire du passé colonial aussi bien en Europe que dans les anciens territoires colonisés. Depuis une vingtaine d'années, la vague mémorielle et patrimoniale qui affecte les anciens territoires colonisés (Amériques, Caraïbe et Afrique) a des répercussions dans les anciennes métropoles coloniales (Europe atlantique). Il s'agit de mettre en évidence l'évolution de cette mémoire depuis 1848 et les enjeux à la fois politiques et identitaires qui en découlent.

****Ce cours sera accompagné d'un module, « Actualité historique et intellectuelle de la semaine ».** L'étudiant dispose de 10 minutes pour présenter sa recherche. Les thèmes et les documents ne sont plus imposés par l'enseignant, mais choisis par l'étudiant lui-même. Ce travail de recherche personnelle a pour objectif de permettre à l'étudiant de suivre l'actualité médiatique, radiophonique ou numérique ; de contribuer à développer sa culture générale, d'améliorer sa prise de parole en public en confrontant ses idées avec celles des autres et à forger son esprit critique.

Bibliographie :

Astegiani-Merrain Marie-France Coloneaux Stéphane et al., « Mémoire de la traite négrière. Longue marche contre l'oubli », novembre 2007.

Bonniol Jean-Luc, « Les usages publics de la mémoire de l'esclavage colonial », Revue Matériaux pour l'histoire de notre temps, 85, Université d'Aix-Marseille III, 2007, p. 14-21.

Cottais Myriam, « Le silence de la Nation. Les « vieilles colonies » comme lieu de définition des dogmes républicains (1848-1905) », Outre-mers, tome 90, n°338-339, 2003, p. 21-45.

Coquery-Vidrovitch Catherine, Les routes de l'esclavage. Histoire des traites africaines VIe-XXe siècle, Albin Michel et ARTE éditions, Paris, 2018.

Johann Michel, Devenir descendant d'esclave. Enquête sur les régimes mémoriels, Presses universitaires de Rennes, 2015.

Type d'évaluation:

Contrôle continu : 3 notes en TD (1 dissertation, 1 commentaire, 1 note à l'oral) et 1 note d'écrit final en 4 heures

Rattrapage en seconde session : devoir sur table en 4 heures
--

Ressources en ligne

<http://>

Enseignant :

Moomou Jean , *Docteur en histoire et civilisations (EHESS, Paris), Maître de conférences en histoire moderne et contemporaine*

jeanmoomou@gmail.com; jean.moomou@univ-antilles.fr

Disponibilités sur rendez-vous, privilégier le courriel

INTITULE DU COURS :

UEO 10 SCIENCES SOCIALES

UEO 10-1 Anthropologie II : anthropologie économique et sociale

Septembre 2020

Mode d'enseignement :présentiel
Volume horaire: 14 CM/ 16 TD Crédits : 4

Résumé du cours :

Le cours expose la théorie de l'anthropologie économique, sa méthodologie et ses pratiques de terrain. Cette exposition repose plus particulièrement sur l'exploration de deux thèmes :

- L'effet de la globalisation marchande sur les sociétés agraires
- L'étude du genre

Bibliographie :

Claude Meillassoux, 1999. Terrains et Théories Volume 1. Editions Page deux

Paola Tabet, Les doigts coupés : Une anthropologie féministe, Paris, La Dispute, 2018

Type d'évaluation:
Contrôle Continu : 1 contrôle intermédiaire + 1 contrôle terminal

Ressources en ligne

<http://>

Enseignant :

Jean-Luc PAUL , *Docteur en Anthropologie*

jean-luc.paul@univ-antilles.fr

Disponibilités sur rendez-vous, privilégier le courriel

INTITULE DU COURS :

UEO10 SCIENCES SOCIALES

UEO10.2.1 Relations internationales et géopolitique du temps

présent

Septembre 2020

Mode d'enseignement :présentiel
Volume horaire: 7 CM/ 8 TD Crédits : 2

Résumé du cours :

Méthodes et démarches de la géopolitique

Déchiffrer les enjeux actuels,

Le contrôle des ressources.

Etude d'un conflit actuel.

Bibliographie :

Ouvrages de base :

Cataruzza A. (2019). Introduction à la géopolitique, Armand Colin.

Chauprade A. (2007) Géopolitique : constantes et changements dans l'Histoire, Ellipses

Lasserre F., Gonon E. et Mottet E. (2020), Manuel de géopolitique / Enjeux de pouvoir sur les territoires, Armand Colin, 3ème édition.

Thual F. (1996). Méthodes de la géopolitique. Apprendre à déchiffrer l'actualité, Ellipses.

Zajec O. (2018), Introduction à l'analyse géopolitique. Histoire, outils, méthodes, Editions du Rocher

Pour aller plus loin :

Lacoste Y. (1976). La géographie, ça sert, d'abord, à faire la guerre, Poches Essais

Lacoste Y. (1996). Dictionnaire de géopolitique, Flammarion.

Atlas et géopolitique illustrée :

Bautzmann et al. (2020), Atlas géopolitique mondial 2020, Editions du Rocher

Boniface P. (2019). Géopolitique illustrée ; les relations internationales depuis 1945, Eyrolles.

Zinn H., Buhle P et Konopacki M. (2018), Une histoire populaire de l'empire américain [illustrée], Delcourt.

Type d'évaluation:
Contrôle continu : deux contrôles écrits dont un devoir sur table (épreuve de 3 heures)
Rattrapage en seconde session : devoir sur table de 3 heures

Ressources en ligne

<http://>

Enseignant :

Olivier Dehoorne , Docteur en géographie, Maître de conférences

olivier.dehoorne@univ-antilles.fr

Disponibilités sur rendez-vous, privilégier le courriel

INTITULE DU COURS :

UEO10 SCIENCES SOCIALES

**UEO10.2.2 Relations internationales et géopolitique du temps
présent (Biron)**

Septembre 2020

Mode d'enseignement : présentiel

Volume horaire: 7 CM/ 8 TD Crédits : 2
--

Résumé du cours :

Une approche des institutions internationales liée à la construction de l'espace mondial permettra aux étudiants de comprendre la gouvernance mondiale.

Puis le cours portera sur des études de cas sur la gestion de crises par les organismes et institutions internationales.

Bibliographie :

<http://www.un.org/fr/index.html>

Type d'évaluation:

Contrôle continu : 1 ^e session : Exercices TD, questions de cours ou de réflexion, exposés, et un devoir sur table de 3 heures.
--

2 ^e session : devoir sur table de 3 heures

Ressources en ligne

<http://e-cursus.univ-ag.fr/course/view.php?id=1070>

Enseignant :

Geneviève Biron, *Docteur en Géographie, PRCE*

genevieve.biron@univ-antilles.fr

Disponibilités sur rendez-vous, privilégier le courriel

INTITULE DU COURS :

UEP10 PREPARATION AUX CONCOURS ET ETUDES THEMATIQUES

UEP10-1 Histoire conceptuelle du politique

Septembre 2020

Mode d'enseignement :Présentiel et plate-forme e-cursus
Volume horaire: 12 CM/ 12 TD Crédits : 2

Résumé du cours :

Ce cours d'histoire du politique dispensé en 3^e année du cycle L touche à la philosophie politique et à l'histoire des idées.

Il présente l'évolution des idées politiques des temps anciens à la période présente en les reliant au cours historique des sociétés. Comment les hommes ont-ils historiquement conçu l'organisation de la Cité et l'art du vivre ensemble, quelle a été la place conférée aux Dieux ? Qu'a signifié la rupture moderne ? Vivons-nous actuellement la fin de la politique ?

Le CM s'articule autour de 5 grands thèmes concentrés dans quelques notions majeures qui seront étudiées dans leurs contextes historiques respectifs mais aussi dans leur représentations contemporaines. Les TD travailleront à partir des grands textes de référence.

Le cours a lieu en présentiel; une part importante des données seront déposées sur la plateforme e-cursus que les étudiants devront obligatoirement consulter.

Plan du cours :

- I - La Cité , les Dieux, le Prince : La Politique des Anciens
- II - La rupture moderne : L'Etat, la Loi
- III - Temps révolutionnaires : Le Peuple , la Nation, la Classe
- IV - Les mythes politiques porteurs contemporains
- V - La fin de la politique ?

Bibliographie :

- Hanna Harendt, Qu'est ce que la politique ?
- Pierre Rosanvallon, Pour une histoire conceptuelle du politique.
- Alain Renaut (dir), Histoire de la philosophie politique (5 volumes).
- Dominique Colas, Dictionnaire de la pensée politique; auteurs, œuvres, notions.
- Olivier Nay, Histoire des idées politiques.

Type d'évaluation:

Note de participation orale (sur 10) + contrôle terminal (sur 20 : 1 devoir sur table de 4 h)

Rattrapage en seconde session

Ressources en ligne

<http://e-cursus.univ-ag.fr>

Enseignant :

Jean-Pierre SAINTON , Docteur en Histoire, Professeur des Universités

Jean-Pierre.Sainton@univ-antilles.fr

Disponibilités sur rendez-vous, privilégier le courriel

INTITULE DU COURS :

UEP10 PREPARATION AUX CONCOURS ET ETUDES
THEMATIQUES

UEP10.2 Méthodologie des SHS, archives

Septembre 2018

Mode d'enseignement :présentiel
Volume horaire: 12 CM/ 12 TD Crédits : 2,5

Résumé du cours :

Dans une approche généraliste, le cours abordera les questions et les enjeux liés aujourd'hui au patrimoine archivistique, à sa définition, sa collecte, son traitement et aux différentes utilisations qui en sont faites :

- les archives comme faisant partie intégrante du champ patrimonial : diversité des formes matérielles, des producteurs, des contenus, des usages, etc. ;
- les archives comme champ d'action pour des pratiques professionnelles renouvelées, de manière à pouvoir en comprendre la logique et savoir les utiliser ;
- la valorisation culturelle des archives et les ressources offertes par les archives pour un projet de développement socio-culturel.

- Les travaux dirigés auront lieu aux Archives départementales, section de Bisdary, 97113 Gourbeyre

Bibliographie :

Abrégé d'archivistique, principes et pratiques du métier d'archiviste, Paris, Association des archivistes français, 2012

Type d'évaluation:
contrôle continu : un oral et un devoir écrit final en 2 heures (questions). Rattrapage en seconde session : pas de rattrapage

Ressources en ligne

[http:// www.piaf-archives.org](http://www.piaf-archives.org) (portail international archivistique francophone).

Enseignant :

Benoît JULLIEN , Docteur archiviste paléographe, directeur des Archives départementales de la Guadeloupe

benoit.jullien@cg971.fr@univ-antilles.fr

Disponibilités sur rendez-vous, privilégier le courriel

INTITULE DU COURS :

UEP11 ENSEIGNEMENTS TRANSVERSAUX

UEP11-1 Préparation aux épreuves de culture générale

Septembre 2020

Mode d'enseignement : présentiel
Volume horaire: 8 CM/ 10 TD Crédits : 2

Résumé du cours :

Ce cours a pour objectif de permettre à l'étudiant de nourrir sa réflexion personnelle, d'enrichir et de complexifier sa vision du monde et d'aiguiser sa curiosité intellectuelle. Étant orienté vers la préparation aux concours, il s'attachera à développer la culture générale des étudiants en les initiant aux grands enjeux liés aux thématiques fréquemment rencontrées dans les concours.

Il s'agira aussi de faire découvrir la diversité des épreuves de culture générale (composition, QCM, ...) et de s'y entraîner ; l'on travaillera en particulier la méthodologie générale de la dissertation (construction formelle du devoir, enchaînement des idées, élaboration d'une problématique, typologie des sujets, ...).

Bibliographie :

Culture générale : méthodologie de la dissertation, Alexis Chabot (Ellipses – 2004)

L'Épreuve de culture générale aux concours : connaissance et compréhension du monde contemporain, Anne-Valérie Le Fur et alii (Ellipses – 2017)

Précis de culture générale, Hélène Brégant (Ellipses – 2003)

QCM de culture générale, Collectif, Collection Pass Foucher (Foucher – 2011)

Type d'évaluation:
Contrôle continu, consistant au minimum en une note de TD et un devoir sur table en 4h. Attention pas de rattrapage

Ressources en ligne

<http://>

Enseignant :

Anne-Line Joubert, PRAG

anne-line.joubert@univ-antilles.fr

Disponibilités sur rendez-vous, privilégier le courriel

INTITULE DU COURS :

UEP11 ENSEIGNEMENTS TRANSVERSAUX

UEP11.2 Note de synthèse – Notions de politiques publiques

Septembre 2020

Mode d'enseignement : Présentiel

Volume horaire: 8 CM/ 10 TD Crédits : 2

Résumé du cours :

Objectif du cours : Permettre à l'étudiant _de définir ce que constitue une politique publique, _de décrire les enjeux et les objectifs des politiques publiques , _d'identifier les acteurs concernés par cette politique publique, _de comprendre les relations de pouvoir entre les acteurs, _de se familiariser avec le cycle d'élaboration et de mise en place d'une politique publique jusqu'à son évaluation, _de mettre en valeur les éléments clés pour le développement d'une politique publique efficiente sur le territoire.

(Objectif du cours a une double visée l' apport de connaissances et le développement des compétences en matière d'analyse de l'action publique)

Deux aspects des politiques publiques seront abordés :

1/Les politiques publiques des collectivités territoriales et 2/les politique publiques de l'Etat. Il s'agira de présenter plus précisément les grandes politiques représentant l'action de l'Etat au travers de ses grandes missions de les analyser.

Bibliographie :

- Laura. Boussaguet, S. Jacquot et P. Ravinet, Dictionnaire des politiques publiques, Paris, Presses de Sciences Po, 2010 (3ème édition).
- D. Kübler et J. de Maillard, Analyser les politiques publiques, Grenoble, Presses Universitaires de Grenoble, 2009.
- Pierre. Muller, Les Politiques publiques, Paris, Paris, PUF (QSJ), 2011 (9ème édition)

Type d'évaluation:

Contrôle continu: 2 notes minimum dont une épreuve écrite finale de 3h
Attention pas de rattrapage

Ressources en ligne

<http://>

Enseignant :

LAURENCE RABOTEUR , Docteur MCFA IUT SAINT CLAUDE et SJE UNIVERSITE ANTILLES

Laurence.raboteur@univ-antilles.fr

Disponibilités sur rendez-vous, privilégier le courriel

COMPOSANTE (assurant la responsabilité pédagogique)			UE LIBRES DPLSH –Semestre 5			
N°	Intitulé	Responsable / Intervenant ¹	Contenu succinct	Modalités du CC ²	Lieux ³	Informations complémentaires ⁴
1	Engagement citoyen	Rosan RAUZDUEL, MCF Sociologie	L'UE libre « Engagement citoyen » a pour ambition de faire participer véritablement des étudiants à l'élaboration de politiques publiques. Les étudiants sont «engagés» lorsqu'ils jouent un rôle actif dans la définition des enjeux, l'examen des solutions possibles et la détermination des ressources ou des priorités d'action. Cette «participation véritable» peut avoir lieu à différents stades de la préparation, de la planification et de la mise en œuvre d'un projet sur les lieux de décision (collectivités locales, Etablissements publics de Coopération Intercommunale, Etat, ou autres syndicats...) et des problématiques d'aménagement du territoire.	2 évaluations CC1 + Rapport de stage	Camp Jacob	Semestre 5 1 groupe : 30 places Priorité d'accès aux étudiants du DPLSH
2	Atelier d'écriture	Fanny MARGRAS	Cet atelier donnera l'occasion aux étudiants de s'essayer à l'écriture collaborative en se conformant aux consignes d'écriture présentées par l'enseignant. Ce cadre leur permettra de maîtriser différents types de réécriture (le pastiche, la parodie...) ainsi que plusieurs techniques d'expression littéraire (les figures de style, les choix des temps verbaux, les différents modes de narration...) en partant de l'étude de quelques modèles littéraires canoniques. Cet atelier aura ainsi pour objectif d'améliorer l'expression écrite et le style des étudiants tout en renforçant leurs connaissances littéraires grâce à des exercices pratiques stimulant leur créativité.	2 contrôles continus : 2 productions de textes de 2h	Camp Jacob	Semestre 5 1 groupe : 30 places Priorité d'accès aux étudiants du DPLSH

UET 5 ENSEIGNEMENTS COMPLEMENTAIRES				
Intitulé du cours	Enseignant	TD	Crédits	Evaluation
1-Se sensibiliser à l'entrepreneuriat et à la gestion des entreprises Ce cours vise à mieux comprendre le monde de l'entreprise. Seront proposés de cours théoriques (8h), avec la possibilité d'exercices pratiques ou de visites en entreprises (4). Plan du cours: 1) Méthodologie de la création d'entreprise -naissance de l'idée, -élaboration du projet, - lancement des opérations, -démarrage des activités 2) Appuis logistiques et financiers au créateur 3) Dossier économique et financier 4) démarches et formalités administratives 5) Visite en entreprises.	Procida	24	2	CC
2- UE libre, voir tableau				
3-OIM LS5 (Outils informatiques et multimédia) recherche indépendante dans les différents types de ressources d'information en ligne évaluer l'utilité des différents types d'information disponibles en ligne synthétiser les informations disponibles en ligne pour un objectif de recherche précis.	Joubert	12	1	CC
4-Langue vivante étrangère LS5 Travail de progression, de synthèse et d'approfondissement de toutes les compétences d'après le CCE : B2 . (Compréhension –expression écrite et orale + interaction) A partir d'un corpus de documents authentiques (écrits et audiovisuels) liés à des thématiques d'actualité du monde hispano-américain (droits humains, migrations, relations internationales, littérature), l'étudiant devra répondre à des questions précises, synthétiser, argumenter et défendre un point de vue. On insistera sur la persuasion et les aspects sociolinguistiques liés aux différentes cultures qui partagent la langue espagnole.	Enseignant précisé à la rentrée	12	1	Contrôle continu : Compréhension écrite + production orale et interaction

Licence 3^{ème} année

Semestre 6

INTITULE DU COURS :

UEO11 HISTOIRE ET SHS

UEO11.1 Histoire et mutations du travail

Septembre 2020

Mode d'enseignement : Présentiel

Volume horaire: 12 CM/ 12 TD Crédits : 4

Résumé du cours :

Cet enseignement commencera par définir la notion de travail. A partir de là, nous étudierons en cours magistral l'évolution de cette acception et les grandes transformations du monde du travail. En partant de l'époque du servage et de l'esclavage jusqu'à la crise du monde du travail, l'enseignement portera sur les acquis et les grandes mutations du travail. Les TD, par des travaux sur des sources diverses (textes, images et vidéos) viendront enrichir, par des exemples, les notions du cours.

Bibliographie :

Dominique Meda, *Le Travail, Que sais-je?*, 2015

Guillaume Borel, *Le travail: Histoire d'une idéologie, utopia*, 2018

Type d'évaluation:

Contrôle continu: 2 notes minimum dont 1 oral et une épreuve écrite finale de 4h
--

Rattrapage seconde session: épreuve écrite (4h)

Ressources en ligne

<http://https://www.youtube.com/watch?v=j1geHmRxFUA>

Enseignant :

Caroline Seveno , *Docteur en histoire*

caroline.seveno@univ-antilles.fr

Disponibilités sur rendez-vous, privilégier le courriel

INTITULE DU COURS :

UEO11 HISTOIRE ET SHS

UEO11.2 L'homme dans la ville

Septembre 2020

Mode d'enseignement : Présentiel

Volume horaire: 12 CM/ 12 TD Crédits : 4

Résumé du cours :

La colonisation, le phénomène de l'insularité, le monde des plantations, la traite négrière et l'esclavage, les abolitions, les catastrophes naturelles servent de dénominateur commun à l'histoire des villes aux Antilles. Dès les origines, la fondation de villes aux Antilles a contribué à asseoir la conquête des îles. Leur développement est lié à l'activité des campagnes et leur rôle est bien souvent limité à la régulation des exportations agricoles et des importations de décrets politiques, de main d'œuvre servile et de marchandises nécessaires au ravitaillement de l'île. C'est au XXe siècle que les villes deviennent de plus en plus attractives et finissent par concentrer la majorité des habitants.

L'évolution des villes aux Antilles, depuis les origines de la colonisation jusqu'à nos jours, a donné naissance à des espaces urbains ayant une morphologie, une identité particulières dans un contexte où s'entremêlent la ville planifiée et spontanée. À travers l'exemple des villes fondées par les Européens aux Antilles, il s'agit de déterminer quelles sont les spécificités et les dynamiques urbaines communes observées tout en s'interrogeant sur ce qui fait leur singularité, notamment les caractéristiques des sociétés urbaines aux Antilles.

Bibliographie :

Pérotin-Dumon, A. (2000), La ville aux îles, la ville dans l'île : Basse-Terre et Pointe-à-Pitre, 1650-1820, Karthala, Paris.

Terral, R. (2013), La rénovation urbaine de Pointe-à-Pitre du départ de Felix Eboué (1938) à la fermeture de l'usine Darboussier (1981), Thèse de doctorat, université des Antilles et de la Guyane, 723 p.

Type d'évaluation:

Contrôle continu: 2 notes minimum dont 1 oral et une épreuve écrite finale de 4h

Rattrapage seconde session: épreuve écrite (4h)

Ressources en ligne

<http://theses.fr/2013AGUY0615>

<https://www.erudit.org/en/journals/bshg/2010-n157-bshg02571/1036831ar/>

<https://www.erudit.org/fr/revues/bshg/2014-n169-bshg01676/1028371ar/>

<http://cths.fr/ed/edition.php?id=6741>

<http://cths.fr/ed/edition.php?id=6808>

<http://cths.fr/ed/edition.php?id=6671>

Enseignant :

M. TERRAL , Docteur en histoire contemporaine de l'université des Antilles

m

romeo_terral@hotmail.com

Disponibilités sur rendez-vous, privilégier le courriel

INTITULE DU COURS :

UE11 HISTOIRE ET SHS

UEO11.3 Histoire et imaginaire

Septembre 2020

Mode d'enseignement :présentiel
Volume horaire: 12 CM/ 12 TD Crédits : 4

Résumé du cours :

Cet enseignement s'inscrit dans la continuité du cours, « Initiation aux sciences historiques et auxiliaires de l'histoire », que les étudiants de L1 ont eu. Il s'agit durant cette année de L3 d'approfondir le lien entre histoire et imaginaire. L'imaginaire en histoire, comme ensemble des représentations qui commandent le comportement de l'humain, est un domaine vaste. Il est présent dans l'histoire des hommes. L'étude des représentations et des discours révèlent les rapports multiples entre les habitants d'un territoire, à travers lesquels on voit comment se construit leur présence-histoire ; des stratégies de luttes qui se mettent en place (appropriation, négociation, rejet, crise) ; des rapports de force qui existent entre les sociétés de la marge et la culture dominante, et des enjeux qui en découlent. Nous privilégions cette année, à partir d'ouvrages lus et commentés en amont par les étudiants, une réflexion autour de l'histoire socio-culturelle et du sensible en Europe et dans le monde antillais (Haïti, Guadeloupe, Martinique) et guyanais (Guyane française et Surinam).

Bibliographie :

Abrić Jean-Claude (dir.), Pratiques sociales et représentations, PUF, Paris, 1994.
Boia Lucian, Pour une histoire de l'imaginaire, Editions Les Belles Lettres, Paris, 1998.
Delisle Philippe, Histoire religieuse des Antilles et de la Guyane. Des chrétientés sous les tropiques (1815-1911), Éditions, Karthala, Paris, 2000.
Mam Lam Fouck Serge, Histoire religieuse de la Guyane française aux XIXe et XXe siècles. La dimension magique de la religiosité des Créoles, Ibis rouge Editions, Matoury, 2009.
Moomou Jean, « Entre vivants et morts chez les Bushinengue du Surinam et de la Guyane française : ancestralisation, ancestralité, ancestrolâtrie », in Serge Mam Lam Fouck et al. (dir.), La question du patrimoine en Guyane. Diversité culturelle et patrimonialisation processus et dynamiques des constructions identitaires, Ibis Rouge, Guyane, 2011 : 415-437.
Laënnec Hurban, Le barbare imaginaire, Les Editions du CERF, Paris, 1988.
Pastoreau Michel, Le loup, une histoire culturelle, Editions du Seuil, Paris, 2018.
Patlagean Evelynne, « L'histoire de l'imaginaire », Jacques Le Goff (dir.), La Nouvelle histoire, Editions Complexe, Paris, 2006.
Pépin Ernest, L'homme au bâton, Paris, Editions Gallimard, 1992.
Rowling J. K., Harry Potter, 1-7, Paris, Gallimard, 1998-2007.

Type d'évaluation:
ccf, écrit.

Ressources en ligne

<http://>

Enseignant :

Jean Moomou , *Docteur en histoire et civilisations (EHESS) MCF, histoire des monde moderne et contemporain*

jeanmoomou@gmail.com; j.moomou@univ-antilles.fr

Disponibilités sur rendez-vous, privilégier le courriel

INTITULE DU COURS :

UE012 Stage en situation professionnelle

Septembre 2020

Mode d'enseignement : stage hors campus
--

Volume horaire: 154 heures étudiant

Crédits : stage 5 Mémoire 6 Soutenance 5
--

Résumé :

L'étudiant devra faire un stage en entreprise publique ou privée. Ce stage fera l'objet d'un mémoire qui sera soutenu en fin de semestre.

Bibliographie :

Communiqué ultérieurement

Type d'évaluation:

- | |
|--|
| <ul style="list-style-type: none">- évaluation par le professionnel accueillant le stagiaire- évaluation du mémoire- évaluation de la soutenance orale |
|--|

Ressources en ligne

http://e-cursus.univ-ag.fr/course

Enseignant :

Geneviève Biron, <i>Docteur en Géographie, PRCE</i>

genevieve.biron@univ-antilles.fr
--

Disponibilités sur rendez-vous, privilégier le courriel

INTITULE DU COURS :

UEP13 Théories et méthodologie des SHS

UEP13.1 Débats et actualités historiques

Septembre 2020

Mode d'enseignement :présentiel
Volume horaire: 8 CM/ 10 TD Crédits : 2

Résumé du cours :

Cet enseignement a pour vocation de questionner l'usage de l'histoire dans les débats actuels. La sphère médiatique utilise, en effet, fréquemment l'histoire comme élément de justification, il nous faudra donc interroger cette pratique mais surtout les volontés sous-jacentes.

Les thèmes historiques traités seront ceux des grandes guerres et des questions coloniales.

Bibliographie :

- P. Blanchard, N. Bancel, S. Lemaire (sous la direction de), La fracture coloniale. La société française au prisme de l'héritage colonial, Paris, La Découverte, « Cahiers libres », 2005
- P. Nora, Les lieux de mémoire, Paris, Gallimard, 1986-1988, t.3,
- T. Todorov, Les abus de la mémoire, Paris, Arléa, 1995.
- N. Offenstadt, L'histoire Bling Bling, Paris, Stock, 2009.

Type d'évaluation:
2 évaluations écrites

Ressources en ligne

<http://cvuh.blogspot.com/>

Enseignant :

Mme Seveno , Docteur en histoire

c.seveno@univ-antilles.fr

Disponibilités sur rendez-vous, privilégier le courriel

INTITULE DU COURS :

UEP13 Théories et méthodologie des SHS appliquées
UEP13.2 Méthodologie d'élaboration d'une base de données

Mode d'enseignement : Présentiel

Volume horaire: 8 CM/ 10 TD Crédits : 2

Résumé du cours :

Ce cours initie les étudiants à l'utilisation de l'outil informatique pour le traitement des données quantitatives, avec comme point de départ la constitution de bases de données. Après une partie théorique sur les méthodes quantitatives et prosopographiques, le volet pratique se centrera sur les étapes dans la constitution d'une base de données (à partir du système Fichoz): définition de l'objet de la recherche, collecte des données et analyse des sources, modalités de saisie dans la base et exploitation des données.

Bibliographie :

- Jean-Pierre DEDIEU, « Les grandes bases de données. Une nouvelle approche de l'histoire sociale. Le système Fichoz », Revista da Faculdade de Letras HISTÓRIA, 2005, III (5), pp.99-112.
- Pierre-Marie DELPU, « La prosopographie, une ressource pour l'histoire sociale », Hypothèses, 2015/1 (18), p. 263-274. URL : <https://www.cairn.info/revue-hypotheses-2015-1-page-263.htm>
- Claire LEMERCIER, Emmanuelle PICARD, "Quelle approche prosopographique ? ", dans Laurent Rollet; Philippe Nabonnaud. Les uns et les autres. Biographies et prosopographies en histoire des sciences, Presses Universitaires de Nancy; Editions Universitaires de Lorraine, pp.605-630, 2012.
- Claire LEMERCIER et Claire ZALC, Méthodes quantitatives pour l'historien, Paris : La Découverte, 2008 (Repères ; 507).

Type d'évaluation:

Contrôle continu : au moins 2 notes dont 1 devoir sur table de 2 heures.
Attention, pas de rattrapage en seconde session

Enseignant :

Clara Palmiste, *Docteur en Histoire, MCF*

clara.palmiste@univ-antilles.fr

Disponibilités sur rendez-vous, privilégier le courriel

UET 6 ENSEIGNEMENTS COMPLEMENTAIRES				
Intitulé du cours	Enseignant	TD	Crédits	Evaluation
1- Culture critique et argumentation : la laïcité (France hexagonale et Antilles-Guyane) Voir page suivante	Porcher Moomou	12	1	CC
2- Atelier de rédaction en liaison avec les stages professionnels Préparer, rédiger et mettre en forme un mémoire (calendrier, plan, règles typographiques, style ...)	Biron	12	1	CC

INTITULE DU COURS :

UET 6 ENSEIGNEMENTS COMPLEMENTAIRES

**UET 6. 1-Culture critique et argumentation : La laïcité (France
hexagonale et Antilles-Guyane)**

Septembre 2020

Mode d'enseignement : présentiel
Volume horaire: 12 TD Crédits : 1

Résumé du cours :

Ce cours se propose d'étudier les origines et les fondements de la laïcité dans la République française (des Lumières à nos jours) et d'en dégager les principaux enjeux et les grandes problématiques. Parallèlement à une approche globale de la question, il s'agira aussi de mener des études de cas plus précises ainsi que des analyses comparatives avec les situations d'autres pays.

Bibliographie :

Cabanel Patrick, Les mots de la laïcité, Presses Universitaires du Mirail, Toulouse, 2004.
Condé Maryse, Victoire, les saveurs et les mots, Paris, Gallimard, 2006
Karam Karam, « Proposition de loi d'extension de la séparation des Églises et de l'État en Guyane », enregistrée le 9 mars 2015, <https://www.senat.fr>
LALOUETTE, Jacqueline, La séparation des Églises et de l'État, Genèse et développement d'une idée (1789-1905), Seuil, Paris, 2005.
Huyghues-Belrose Vincent, « L'anticléricalisme d'Atipa ou les ambiguïtés d'un radicalisme guyanais », dans Marguerite Fauquenoy (dir.), Atipa revisité ou les Itinéraires de Parépou, Paris, PUC/GEREC/L'Harmattan-, 1989, p. 53-76.
Mayeur Jean-Marie, La question laïque (XIXe-XXe siècle), Fayard, Paris, 1997.

Type d'évaluation:
- Évaluations écrites et orales

Ressources en ligne

<http://>

Enseignant :

Kevin Porcher , Docteur en Histoire, Professeur Certifié, chargé d'enseignement; Jean Moomou, MCF, en histoire des mondes moderne et contemporain

jean.moomou@univ-antilles.fr

Disponibilités sur rendez-vous, privilégier le courriel

Calendrier 2020-2021

PREMIER SEMESTRE												DEUXIEME SEMESTRE																				
sept-20			oct-20			nov-20			déc-20			janv-21			févr-21			mars-21			avr-21			mai-21			juin-21			juil-21		
1	M		1	J		1	D	8ème Semaine	1	M		1	V		1	L		1	L		1	J		1	S	Fête du Travail	1	M		1	J	Délibération du Jury
2	M	Accueil Primo-Entrants	2	V		2	L	TOUSSAINT	2	M		2	S		2	M		2	M		2	V		2	D	16ème Semaine	2	M		2	V	Affichage Résultats
3	J	RENTREE PEDAGOGIQUE du DPLSH	3	S		3	M		3	J		3	D		3	M		3	M		3	S		3	L		3	J		3	S	
4	V		4	D		4	M		4	V		4	L		4	J		4	J		4	D		4	M		4	V		4	D	
5	S		5	L		5	J		5	S		5	M		5	V		5	V		5	L		5	M		5	S		5	L	
6	D		6	M		6	V	9ème Semaine	6	D		6	M		6	S		6	S		6	M		6	J		6	D		6	M	
7	L	DÉBUT DES COURS	7	M		7	S		7	L		7	J		7	D		7	D		7	M		7	V		7	L		7	M	
8	M		8	J		8	D		8	M		8	V		8	L		8	L		8	J		8	S		8	M		8	J	
9	M		9	V		9	L	10ème Semaine	9	M		9	S		9	M		9	M		9	V		9	D		9	M		9	V	
10	J	1ère Semaine	10	S		10	M		10	J		10	D		10	M		10	M		10	S		10	L		10	J		10	S	
11	V		11	D		11	M	ARMISTICE	11	V		11	L		11	J		11	J		11	D		11	M		11	V		11	D	
12	S		12	L	Début des DEVOIRS SUR Table Semestre 1	12	J		12	S		12	M		12	V		12	V		12	L		12	M		12	S		12	L	
13	D		13	M		13	V	10ème Semaine	13	D		13	M		13	S		13	S		13	M		13	J	ASCENSION	13	D		13	M	
14	L		14	M		14	S		14	L		14	J		14	D		14	D		14	M		14	V		14	L	Examens : Session de Rattrapage	14	M	
15	M		15	J		15	D		15	M		15	V		15	L		15	L		15	J		15	S		15	M	Semestre 1 : 14, 15, 16, 17	15	J	
16	M	2ème Semaine	16	V		16	L		16	M		16	S		16	M		16	M		16	V		16	D		16	M		16	V	
17	J		17	S		17	M		17	J		17	D		17	M		17	M		17	S		17	L		17	J		17	S	
18	V		18	D		18	M		18	V		18	L		18	J		18	J		18	D		18	M		18	V		18	D	
19	S		19	L		19	J		19	S		19	M		19	V		19	V		19	L		19	M		19	S		19	L	
20	D		20	M		20	V	11ème Semaine	20	D		20	M		20	S		20	S		20	M		20	D		20	M		20	M	
21	L		21	M		21	S		21	L		21	J		21	D		21	D		21	M		21	V	Affichage Résultats	21	L	Examens : Session de Rattrapage	21	M	
22	M		22	J		22	D		22	M		22	V		22	L	Début des DEVOIRS SUR Table Semestre 2	22	L		22	J		22	S		22	M	Semestre 2 : 18, 21, 22, 23	22	J	
23	M		23	V		23	L		23	M		23	S		23	M		23	M		23	V		23	D		23	M		23	V	
24	J		24	S		24	M		24	J		24	D		24	M		24	M		24	S		24	L	PENTECÔTE	24	J		24	S	
25	V		25	D		25	M		25	V		25	L		25	J		25	J		25	D		25	M		25	V		25	D	
26	S		26	L		26	J		26	S		26	M		26	V		26	V		26	L		26	M		26	S		26	L	
27	D		27	M		27	V	12ème Semaine	27	D		27	M		27	S		27	S		27	M		27	J		27	D		27	M	
28	L		28	M		28	S		28	L		28	J		28	D		28	D		28	M		28	V		28	L		28	M	
29	M	4ème Semaine	29	J		29	D		29	M		29	V		29			29	L		29	J		29	S		29	M		29	J	
30	M		30	V		30	L	13ème Semaine	30	M		30	S		30			30	M		30	V		30	D		30	M		30	V	
			31	S					31	J		31	D					31	M					31	L					31	S	

Le DPLSH dispose d'une
page FACEBOOK



www.facebook.com/dplsh

Rejoignez-la pour les infos
mises à jour du campus...

Scannez le code

