

**2015-
2016**

Master

Domaine
Sciences Humaines

Mention : Histoire



Equipe d'accueil 929
Archéologie industrielle, Histoire, Patrimoine

Spécialité : Histoire et patrimoine des mondes caribéens et guyanais

Master Sciences Humaines, mention HISTOIRE

Co-Responsables de la Mention :

Jean-Pierre SAINTON, Professeur des Universités
Jean-Pierre.Sainton@univ-ag.fr

Nénad FEJIC, Professeur des Universités
n.fejic@gmail.com

Secrétariat :
Mme Mirella CRONARD
mirella.cronard@martinique.univ-ag.fr
0596727508

Campus de Schoelcher
BP 7207
97275 SCHOELCHER CEDEX
Martinique
Tél : 05 96 72 74 50
Fax : 05 96 61 18 69

PRESENTATION :

1 – CALENDRIER DE RENTREE

Réunion de rentrée du master Histoire : 4 septembre 2015

Début des cours : 7 septembre 2015

2 – GLOSSAIRE

Master : diplôme équivalent pour sa première année (master 1) à l'ancienne maîtrise, et pour la 2^e (master 2), à l'ancien DEA. Le master est organisé en parcours de formation sur deux années et quatre semestres.

Master Humanités : master unique de la Faculté des Lettres et Sciences Humaines de l'UA, qui se décline en plusieurs mentions. Le master Humanités s'inscrit dans le domaine des Lettres, Langues et Sciences de l'Homme et de la Société (LLSHS), qui se subdivise en deux

Mention « Histoire et Patrimoine » : spécialisation du master correspondant à l'ancienne maîtrise d'histoire et à l'ancien DEA d'histoire. La double appellation met l'accent sur l'originalité de cette mention, qui offre à l'étudiant un cheminement dans l'histoire antillaise et dans l'identité antillaise à travers ses manifestations culturelles ou son patrimoine.

Spécialité : spécialisation de la mention, qui peut l'ancrer dans un thème ou dans une réalité géographique spécifique. Spécialité de la mention Histoire et Patrimoine de l'UA :
« Histoire et patrimoine des mondes caribéens et guyanais »

Semestres : le master est composé de 4 semestres, le 4^e est libre de cours et entièrement réservé à la rédaction du mémoire de master 2.

M1 : master 1^{ère} année.

M2 : master 2^e année.

M1S1 : premier semestre de master 1.

M1S2 : deuxième semestre de master 1.

M2 S3 : premier semestre de master 2.

M2 S4 : deuxième semestre de master 2.

UE : Unité d'Enseignement, appellation générale qui correspond soit à une UEO, soit à une UEP, soit à une UEC.

UEO : Unité d'Ossature. Elle désigne un enseignement fondamental de la mention, et peut correspondre à une ou deux questions.

UEP : Unité de Parcours, enseignement de spécialisation dans la mention.

UEC : Unité d'Enseignement Complémentaire. Elle correspond soit à un enseignement de diversification (UEC libres), soit à un enseignement d'approfondissement (ex : méthodologie disciplinaire). Elle peut être fractionnée en sous-UE.

Crédits : Valeur obtenue après succès à une UE. Exemples : l'obtention d'une UEO donne 9 crédits ou ECTS (European Credits Transfer System). Les crédits obtenus à l'UA et ceux obtenus lors d'un échange avec des universités participant à ce système comptent à équivalence dans le total des crédits nécessaires pour obtenir le master.

Evaluation des connaissances : *harmonisée au niveau du domaine. Voir plaquette master Humanités.*

Pré-requis : les connaissances estimées indispensables pour tout étudiant. Elles ne portent pas seulement sur une bonne culture générale en histoire, mais aussi, et à titre égal, sur une bonne maîtrise de la langue écrite (orthographe, grammaire, syntaxe du français).

3 – EQUIPE PEDAGOGIQUE

Elle comprend des enseignants-chercheurs du département d'histoire de la faculté des Lettres et Sciences Humaines et du groupe de recherche AIHP - GEODE (Archéologie industrielle, Histoire, Patrimoine, équipe d'accueil EA 929) ainsi que des chargés d'enseignements professionnels du domaine étudié :

BERARD Benoît, maître de conférences, archéologie de la Caraïbe, directeur adjoint du laboratoire AIHP.

DUMONT Jacques, Professeur des universités, histoire contemporaine de la Caraïbe, corps et santé, directeur adjoint du laboratoire AIHP.

ECKERT Henri, maître de conférences, histoire contemporaine, (surtout la deuxième moitié du XIXe – siècle), histoire militaire, colonies françaises et surtout Indochine française, directeur adjoint de l'ESPE Martinique

FEJIC Nenad, Professeur des universités, histoire médiévale, histoire des villes et sociétés urbaines, co-directeur du master, en charge de la coordination administrative des enseignements.

GUIBERT Jean-Sébastien, maître de conférences, histoire maritime, archéologie sous-marine.

KOUBY Frédéric, chargé d'enseignement, attaché de conservation du patrimoine, Archives Départementales de la Martinique.

LOZERE-BERNARD Christelle, maître de conférences, histoire de l'art.

MILIA-MARIE-LUCE Monique, maître de conférences, histoire contemporaine antillaise.

NOEL Erick, Professeur des universités, histoire moderne transatlantique.

ROGERS Dominique, maître de conférences, histoire moderne antillaise, directrice du département d'histoire.

SAINTON Jean-Pierre, Professeur des universités, histoire contemporaine de la Caraïbe, co-directeur du master en charge de la coordination scientifique, directeur du DPLSH.

TOUMSON-LEE Coline, chargée d'enseignement, directrice du Centre Culturel de Rencontre du Fonds-Saint-Jacques.

4 - CONTACTS

Responsabilité du master Humanités mention Histoire et Patrimoine :

2 Professeurs assurent la co-direction et la coordination du master :

- M. Nénad FEJIC, en charge de la coordination administrative des enseignements.
- M. Jean-Pierre SAINTON, en charge de de la coordination scientifique des enseignements.

Secrétariat des MASTERS :

Mme Mirella CRONARD, mirella.cronard@martinique.univ-ag.fr 05-96-72-75-08

Site WEB de l'UA : <http://www.univ-ag.fr>

Site WEB de la faculté : <https://sites.google.com/site/uagufrlsh/home>

(Pour le téléchargement des formulaires).

S'inscrire en M1

Conditions d'admissibilité en M1 :

Tous les étudiants titulaires d'une licence s'insérant dans le cadre des Lettres et des Sciences de l'Homme et de la Société ont un accès de plein droit à la première année de master dans la mention «Langues, Lettres, Civilisations et Communication». Toutefois, les modalités de leur inscription restent soumises à leur adéquation avec le parcours-type envisagé.

Les étudiants issus d'autres formations, ou désirant valider un parcours professionnel, devront soumettre leur candidature à la commission pédagogique compétente. Les étudiants étrangers titulaires du nombre requis de crédits ECTS correspondant à la Licence pourront s'inscrire après avis de la commission compétente qui estimera le parcours de l'impétrant au regard du cursus offert.

La première année du Master est consacrée à une consolidation des savoirs en histoire antillaise et caribéenne parallèlement à l'initiation à la recherche (découverte des sources et du travail du chercheur, réflexion sur la méthodologie, l'épistémologie, l'heuristique, la conceptualisation en histoire, la problématisation), ainsi qu'à un complément de formation générale universitaire et d'approfondissement de fondamentaux devant permettre à l'étudiant d'acquérir le niveau de connaissance et le savoir-faire nécessaires à son insertion professionnelle dans les milieux de la recherche et de l'enseignement, mais aussi dans ceux des médias, de la communication, de l'édition.

Le M 1 est évalué sur les travaux réalisés portant sur les thèmes vus en cours mais également sur la soutenance d'un mémoire de fin d'année d'environ une cinquantaine de pages. L'étudiant choisit librement son directeur de mémoire parmi les enseignants-chercheurs selon son domaine de compétences et de spécialité (voir l'offre indicative de thèmes proposés en annexe).

S'inscrire en M2

Conditions d'admissibilité en M2 :

La commission compétente autorise l'inscription de l'étudiant en deuxième année de master (recherche ou professionnel) au regard des résultats obtenus (semestres 1 & 2) et du projet personnel du candidat.

Les demandes d'admission par équivalence (étudiant venant d'un autre master ou d'une autre formation française ou étrangère, validation d'acquis professionnels, etc.) sont examinées par la dite commission.

MÉMOIRE DE M2

30 ECTS

La seconde année accentue la formation à **la recherche**. Outre les enseignements plus spécialisés devant amener l'étudiant à un solide savoir historique thématique et à une progressive autonomie en matière de recherche, l'écriture d'un **mémoire** devra permettre à l'étudiant de faire ses preuves en tant que chercheur (méthodologie, problématique, recherche documentaire et de terrain, insertion dans une équipe) et d'amorcer un éventuel futur doctorat.

Le mémoire de M2 -- en français -- constitue un marchepied vers une éventuelle thèse de doctorat. Il constitue également un banc d'essai pour un objet d'étude, une problématique, une mise en oeuvre méthodologique. A l'issue de sa soutenance, le jury atteste de la capacité de l'étudiant à poursuivre vers des études doctorales (thèse éventuelle).

Le mémoire, recherche originale d'une centaine de pages, croisant différentes sources et appuyée sur un outillage bibliographique et critique consistant, est soutenue devant un jury composé d'au moins un enseignant-chercheur Professeur ou MCF HDR.

SPECIALITE : HISTOIRE ET PATRIMOINE des mondes caribéens et guyanais

MASTER RECHERCHE
SEMESTRE 1 (30 ECTS)

coeff	UE	Intitulé	ECTS	Enseignant	Site	CM	TD	HETD	Modalités d'évaluation	Durée	
										Session 1	Session 2
2	UEO 1	Villes et sociétés urbaines dans le monde caribéen à l'époque moderne	4,5	Dominique Rogers	Martinique	14	6	27	CC	4h	4 h
		Composantes dynamiques de l'environnement tropical ; ou Nouvelle culture urbaine et moyens de communication	4,5	Philippe Joseph ou Bruno Ollivier	Martinique	14	6	27	CC	4h	4 h
2	UEO 2	Composantes historiques du monde caribéen et guyanais à l'époque contemporaine	4,5	Monique Milia-Marie-Luce	Martinique	14	6	27	CC	4h	4 h
		Disparités socio-économiques et dynamiques spatiales ; ou Amérique latine : construction des identités nationales et moyens de communication	4,5	Pascal Saffache ou Bruno Ollivier	Martinique	14	6	27	CC	4h	4 h
2	UEP 1a	Travailler sur les sources de l'histoire antillaise	3,5	Erick Noël Jean-Pierre Sauton	Martinique	7 7	3 3	14 14	CC	2 h	Non
	UEP 1b	L'économie transatlantique à l'époque moderne	3,5	Erick Noël	Martinique	14	6	27	CC	4 h	Non
1	UEC 1a	L'anglais ou l'espagnol, langues de connaissance de la Caraïbe	2,5	Stéphane Partel ou Solange Bussy			24	24	CC	1 h	Non
	UEC 1b	Anthropologie	2,5	Isabelle Dubost	Martinique		24	24	CC	1 h	Non

SEMESTRE 2 (30 ECTS)

4	UEO 3	Outils et méthodes de la recherche en histoire antillaise (accompagnement du mémoire)	9	Erick Noël Jean-Pierre Sainton	Martinique	7 7	3 3	14 14	CC	Mémoire	Non
2	UEO 4	Histoire des populations caribéennes à l'époque moderne : démographie, société, métissage.	8	Erick Noël	Martinique	14	6	27	CC	4 h	4 h
2	UEP 2a	Patrimoine antillais ou Histoire de l'art antillais	4	Christelle Lozère-Bernard	Martinique	14	6	27	CC	4 h	Non
	UEP 2b	Les métiers du patrimoine	4	Coline Toumson-Lee	Martinique	7	3	14	CC	2 h	Non
		Les métiers des archives		Frédéric Kouby		7	3	14	CC	2h	Non
1	UEC 2a	L'anglais ou l'espagnol appliqués à la recherche historique	2,5	Stéphane Partel ou Solange Bussy			24	24	CC	oral	Non
	UEC 2b	Sociologie ou histoire transpériodique	2,5	Nenad Fejic Jean-Sébastien Guibert	Martinique	16	8	32	CC	4 h	Non

Master 1^{re} année semestre 1 – Détails des enseignements

UE01

UE01a VILLES ET SOCIÉTÉS URBAINES DANS LE MONDE CARIBÉEN À L'ÉPOQUE MODERNE

Responsable : Dominique ROGERS

Objectifs : Traditionnellement, la plantation est perçue comme le creuset fondamental des sociétés antillaises. Ce cours, à l'inverse, s'attachera à mettre en valeur le rôle des citoyens dans la formation et l'évolution économique, sociale, politique et culturelle de ces territoires. Il donnera également l'occasion de découvrir l'évolution des espaces urbains caribéens tant au niveau de leur genèse, que de leurs aménagements successifs voire des équipements collectifs ou individuels. À partir d'articles et de chapitres de travaux d'historiens et d'archéologues, portant sur les espaces impériaux français, anglais, danois, hollandais ou ibériques, les étudiants seront amenés à découvrir la diversité des problématiques et des démarches qui conduisent aujourd'hui la réflexion des scientifiques sur les villes et les sociétés urbaines caribéennes de l'époque moderne et contemporaine (jusqu'en 1848). Cette année, l'essentiel du cours portera sur le fonctionnement social et culturel des cités coloniales, de tailles et de dynamiques économiques et politiques différentes.

Bibliographie succincte :

Vidal C. et Ruggiu F.-J., *Sociétés, colonisations et esclavages dans le monde atlantique, historiographie des sociétés amérindiennes des XVI^e-XIX^e siècles*, Les Perséides, 2009.

Urbanistique :

Martouzet Denis, *Fort de France, ville fragile*, Antropos, éditions Economica, 2001.

Perotin-Dumon A., *La ville aux îles, la ville dans l'île. Basse-Terre et Pointe-à-Pitre, Guadeloupe, 1650--1820*, Paris, Karthala, 2000.

Robertson James, *Gone Is the Ancient Glory: Spanish Town, Jamaica, 1534-2000*, Kingston and Miami, Ian Randle Publishers, 2005.

Vidal L. et d'Orgeix E. (dir.), *Les villes françaises du Nouveau Monde. Des premiers fondateurs aux Ingénieurs du Roi (XVI^e-XVIII^e siècle)*, Paris, Somogy, Editions d'Art, 1999.

Economie et société :

Vidal Cécile, *Louisiana, Crossroads of the Atlantic World*, University of Pennsylvania Press, 2014, notamment les articles de Sophie White, Emily Clark, Cécile Vidal et Mary Williams.

Hayot Émile, *Les gens de couleur libres du Fort-Royal, 1679–1823*, Paris, Société Française d'Histoire d'Outre-Mer, 1971.

Rogers Dominique, "On the Road to Citizenship: The Complex Route to Integration of the Free People of Color in the Two Capitals of Saint-Domingue." In *The World of the Haitian Revolution*. Edited by Norman Fiering and David P. Geggus, 65–78. Bloomington: Indiana University Press, 2009.

Rogers D. and King Stewart, "Housekeepers, Merchants, Rentières: Free Women of Color in the Port Cities of Colonial Saint-Domingue, 1750-1790", Douglas Catterall and Jodi Campbell (eds), *Women in Port: Gendering Communities, Economies, and Social Networks in Atlantic Port Cities, 1500-1800*, Brill, 2012.

Zacek Natalie, « Between Lady and Slave: White Working Women in the Eighteenth-century Leeward islands », in Catterall Douglas et Campbell Jody (eds), *Women in Port: Gendering Communities, Economies, and Social Networks in Atlantic Port Cities, 1500-1800*, Leyde, Brill, 2012, pp. 127-150.

Villes, révoltes et révolutions:

Camier Bernard et Laurent Dubois, « Voltaire et Zaïre, ou le théâtre des Lumières dans l'aire atlantique française », *Revue d'histoire moderne et contemporaine*, 2007, 54.4, 39-69.

Semley Lorelle, « Crisis and the Carnavalesque in the Little Paris of the Caribbean », communication présentée au Congrès de l'Association des Historiens de la Caraïbe, mai 2014.

Hartkopf Schloss Rebecca, « the February Uprising of 1831 in Martinique and the policing of White identity », *French Historical Studies*, 30:2, 203-236, Spring 2007.

Scott Rebecca, « Paper Thin: Freedom and Re-enslavement in the Diaspora of the Haitian Revolution », *Law and*

Travail personnel demandé à l'étudiant : 72h

L'évaluation finale comprend une épreuve en quatre heures avec une partie « leçon » pour les non-historiens et une partie réflexive. Les documents (articles ou films) à étudier seront disponibles sur la plateforme virtuelle pour faciliter le travail des étudiants inscrits en régime salarié.

UEO1b COMPOSANTES ET DYNAMIQUES DE L'ENVIRONNEMENT TROPICAL

Responsable : Philippe JOSEPH

Objectifs :

Le but de cet enseignement est de présenter les diversités des environnements physiques et biologiques de l'espace intertropical. Dans ces territoires fortement anthropisés, la connaissance des biodiversités relatives aux espèces, aux biocénoses, aux écosystèmes et aux paysages est primordiale pour leur gestion durable. Seront abordés, l'évolution des paysages, la structure des écosystèmes, leur fonctionnement et les facteurs qui sont actuellement à l'origine de leur évolution (anthropisation et changement climatique). Naturellement les méthodologies et les outils opératoires de la recherche dans ce domaine seront également abordés.

Prérequis : L3 UEPT 5b : paysages : applications aux milieux tropicaux ; connaissance des concepts et notions de base de la biogéographie.

Contenu de L'UEO :

- 1- Quelques éléments de l'approche systémique
- 2- Biogéographie et écologie des écosystèmes tropicaux
- 3- Ecosystèmes, anthropisation et changement climatique
- 4- Les modalités de la conservation des richesses écosystémiques

Bibliographie :

DEMANGEOT, J., 1999, *Tropicalité : géographie physique intertropicale*, Paris : Armand Colin
LACOSTE, A. ; SALANON, R., *Eléments de biogéographie et d'Ecologie*, Paris : Nathan Université, dernière édition
JOSEPH, P., 2009, *La végétation forestière des Petites Antilles*, Paris : Karthala
RAMADE, F., 2005, *Eléments d'Ecologie (Ecologie appliquée)*, Paris : Dunod, 6^e édition

Travail personnel demandé à l'étudiant : 72h.

OU

UEO1b NOUVELLE CULTURE URBAINE ET MOYENS DE COMMUNICATION.

Responsable : Bruno OLLIVIER

Objectifs :

Les transformations culturelles des vingt dernières années sont marquées par des transformations radicales dans les voies de communication (transport aérien de masse, trains rapides de Europe...) et dans les moyens de communication (développement des réseaux, etc.).

Les premiers mouvements culturels urbains qui témoignent de ce changement sont ceux liés au rap et à la culture hip hop.

Les étudiants apprendront à repérer les manifestations culturelles dans leur environnement et dans les médias et à les considérer d'un point de vue scientifique comme des objets de recherche.

Les CM donneront des directions de travail. Lors des TD, les étudiants constitueront, discuteront et analyseront des corpus et des documents d'accompagnement.

Bibliographie succincte :

Constant, Fred, *Le Multiculturalisme*, Paris, Flammarion, 2000.

Fayet Scribe, Sylvie, *Chronologie des supports, des dispositifs spatiaux, des outils de repérage de l'information*, http://biblio-fr.info.unicaen.fr/bnum/ielec/Solaris/d04/4fayet_Ointro.html

Ollivier, Bruno (dir.), *Les identités collectives à l'heure de la mondialisation*, Paris, CNRS (sorti le 29/01/09).

Semprini, Andrea, *Le multiculturalisme*, Paris, PUF, 1997.

Taylor, Charles, *Multiculturalism and the « Politic of Recognition »*, Princeton UP, 1992 (tr. fr. *Multiculturalisme. Différence et démocratie*, Paris, Aubier, 1994).

Wievorka, Michel (dir.), *Une société fragmentée. Le multiculturalisme en débat*, Paris, La Découverte, 1996.

Wolton, Dominique, *L'Autre mondialisation*, Paris, Harmattan, 2003.

Travail personnel demandé à l'étudiant : 72h

UEO2

UEO2a COMPOSANTES HISTORIQUES DU MONDE CARIBÉEN A L'EPOQUE CONTEMPORAINE

Responsable : Monique MILIA-MARIE-LUCE

Programme et objectifs :

Ce cours portera sur une des composantes essentielles du monde caribéen à l'époque contemporaine : les dynamiques migratoires. « Reflet des mutations, des tensions et des disparités des sociétés contemporaines, les dynamiques migratoires font du Bassin Caraïbe l'un des espaces majeurs des migrations internationales » (Audebert, Calmont, 2003). Il s'agira d'une part de voir qui vient dans cet espace ; d'autre part comment les départs s'imposent comme une "donnée nouvelle" dans l'histoire. Les sources variées permettront d'aborder différentes pistes pour la recherche en Master, et de discuter autour de la critique de documents.

Bibliographie :

ADELAIDE-MERLANDE, J., *Histoire générale des Antilles et des Guyanes, des Précolombiens à nos jours*, Paris, l'Harmattan 1994.

ANSELIN, A., *L'émigration antillaise en France, la troisième île*, Paris, Karthala 1990.

CALMONT, A. & AUDEBERT, C., *Dynamiques migratoires de la Caraïbe*, Terres d'Amérique n° 6, Géode Caraïbe, Paris, Karthala 2007.

LAMBOURDIERE, E. (dir), *Les Caraïbes dans la géopolitique mondiale*, Paris, Ellipses 2007.

LETI, G., *L'immigration indienne à la Martinique*, Conseil Général, Archives Départementales 2003.

LOOK LAI, W., *Indentured labor, Caribbean sugar : Chinese and Indian migrants yo the British West Indies 1838-1918*, The Johns Hopkins University Press 1993.

REID ELLIS, A., *Causes et conséquences économiques, politiques et culturelles de la migration dans l'aire des Caraïbes*, Publibook 2003.

LEVINE, B., *The Caribbean Exodus*, London, Praeger 1987.

SCHMIDT, N., *L'engrenage de la liberté, Caraïbes 19^e siècle*, Aix-en-Provence, Publications de l'Université de Provence 1995.

SCHNAKENBOURG, C., *Histoire de l'industrie sucrière en Guadeloupe aux 19^e et 20^e siècles : la transition post-esclavagiste 1848-1883 (tome 2)*, Paris, l'Harmattan 2007.

WILLIAMS, E., *De Christophe Colomb à Fidel Castro, l'histoire des Caraïbes 1492-1969*, Paris, Présence Africaine 1975 (**Lecture indispensable**).

Revue *Hommes & migrations* :

n° 1237, mai-juin 2002 : *Diasporas caribéennes*

n° 1274, juillet-août 2008 : *L'espace caribéen, institutions et migrations depuis le 18^e siècle*.

Travail personnel demandé à l'étudiant : 72h

UEO2b DISPARITES SOCIO-ECONOMIQUES ET DYNAMIQUES SPATIALES DANS LE BASSIN CARAÏBE ET L'AMAZONIE

Responsable : Pascal SAFFACHE

Objectifs :

- Connaissance des inégalités de niveaux de développement économique et humain du Bassin caraïbe et de l'Amazonie
- Acquisition ou approfondissement d'outils géographiques (création d'indicateurs, élaboration de typologies à partir de documents)
- Maîtrise de l'analyse spatiale comparative

Prérequis :

- Bonne connaissance du Bassin caraïbe et de l'Amazonie
- Connaissance des dynamiques, déprises et modes d'organisation des espaces ruraux et urbains
- Connaissance des concepts de région et régionalisation

Contenu de l'UEO :

- Présentation d'un tableau synthétique (données de base de l'ensemble des territoires du Bassin caraïbe et de l'Amazonie – États et espaces sous tutelle) qui permettra de construire plusieurs typologies, de les cartographier, de les commenter et de les interpréter
- Bref rappel des caractéristiques et des composantes de l'Indicateur de développement humain (IDH) et construction d'indicateurs socio-économiques à partir de données statistiques disponibles sur les sites internet des organisations internationales
- Analyse de la corrélation entre niveau de développement économique, indicateurs de développement humain et phase de la transition démographique.
- Étude de transects ruraux et/ou urbains afin d'approfondir les modes d'organisation spatiale des territoires du Bassin caraïbe et de l'Amazonie et les disparités régionales et intrarégionales

Bibliographie :*Incontournables*

DABÈNE, O. (dir.), 2009, *Atlas de l'Amérique latine : les révolutions en cours*, Paris : éditions Autrement, coll. Atlas/Monde, 79 p.

La Documentation française, 2006, « Amérique latine », *Questions internationales*, n° 18, Paris : La Documentation française, p. 1-98.

Pour approfondir

ALBRECHT, D. ; BABY-COLLIN, V. ; DESMULIER, D. ; et alii (2006), *L'Amérique latine*, Paris : Sedes ; Cned, 365 p.

BRET, B. ; GHORRA-GOBIN, C. ; MEDINA-NICOLAS, M. (2008), *Géopolitique des Amériques*, Paris : Sedes, 320 p.

COUFFIGNAL, G. (dir.), 2009, *Amérique latine. La nouvelle donne politique et économique*, Paris : La Documentation française ; Ihéal, 208 p.

HARDY, S. (dir.) ; MEDINA-NICOLAS, M (dir.), *L'Amérique latine*, Paris : Éditions du Temps, 285 p.

Modalités du contrôle des connaissances : contrôle continu (CC)

- Au moins un contrôle en cours de semestre : commentaire de documents, travail à réaliser à domicile ou en TD, oral, élaboration cartographique, exercice sur les lectures imposées
- Un contrôle écrit de 4 heures en fin de semestre : sujet de synthèse portant sur l'ensemble des thèmes traités en CM et TD
- Session de rattrapage : oui (écrit de 4 heures)

Travail personnel demandé à l'étudiant : 72h.

OU

UEO2b AMÉRIQUE LATINE : CONSTRUCTION DES IDENTITES NATIONALES ET MOYENS DE COMMUNICATION

Responsable : Bruno OLLIVIER

Objectifs :

Amérique latine : les identités collectives, définition.

Le mouvement des identités nationales au XIXe siècle.

Les liens entre identités collectives et supports de communication dans une société et dans des groupes donnés.

Identités populaires et culture des mass média en Amérique latine.

La situation linguistique et culturelle des pays étudiés.

Les interactions entre culture massive (la telenovela par exemple, mais aussi la radio, le cinéma...) et les identités culturelles traditionnelles.

Bibliographie :

Anderson, Benedict, *L'imaginaire national. Réflexions sur l'origine et l'essor du nationalisme*, Paris, La Découverte, 1996.

Appadurai (et alii), *Modernity at Large: Cultural Dimensions of Globalization*, Minneapolis, University of Minnesota Press, Arjun, 1996.

Martin-Barbero, Jesus, *Des medias aux mediations*, Paris, CNRS, 2003.

Thiesse, Anne-Marie, *La Création des identités nationales*, Paris, Seuil, 2001.

Travail personnel demandé à l'étudiant : 72h

UEP1

UEP1a TRAVAILLER SUR LES SOURCES DE L'HISTOIRE ANTILLAISE

Responsables : E.NOËL (PERIODE MODERNE) + J.P. SAINTON (PERIODE CONTEMPORAINE)

Programmes et objectifs:

Comprendre ce qu'est une source historique, connaître et savoir analyser les sources primaires de l'histoire antillaise ; apprendre à travailler sur des documents d'archives.

E. NOËL : Quelles sont les bases archivistiques de la période moderne dans l'espace caribéen ? De manière très concrète seront observées les sources les plus accessibles, pour le XVIII^e siècle martiniquais en particulier : état civil ancien (registres paroissiaux) et minutes notariales (transactions, contrats de mariages, testaments, inventaires après décès et partages de succession), tant dans leur forme originale que microfilmée.

J.-P. SAINTON : Cet enseignement a pour but d'initier l'étudiant entrant en cycle M à la recherche historique. Ce séminaire s'organisera en deux parties :

1°) La méthodologie du mémoire d'histoire (4 h):

- Qu'est-ce que produire du savoir historique au niveau du master ?
- La recherche du sujet. Qu'est-ce qu'un bon sujet ?
- Les composants du mémoire : la bibliographie, les matériaux de l'historien, le fichier de travail.
- S'organiser : l'agenda de travail, de la définition du sujet à la rédaction finale
- Le rôle du directeur de mémoire et le travail de l'étudiant
- Acquérir dès le départ les bons réflexes du chercheur.

2°) Les sources de l'histoire antillaise des XIX^e et XX^e siècles (10 h).

- Notion de sources (généralités et contextualités appliquées à l'histoire contemporaine antillaise)
- Fonds documentaires et centres d'archives
- Les différents types de sources écrites
- Sources orales et sources immatérielles
- A chaque sujet, ses sources : l'investigation et la constitution de l'inventaire des sources.
- Extraire l'information historique d'une source : prise de notes, saisie informatique, citations, références, organisation du fichier des sources.

Bibliographie :

A) Généralités

On trouvera facilement sur les sites internet universitaires et dans les B.U, des références bibliographiques de base sur la méthodologie d'un mémoire de recherches en SHS, et plus particulièrement en histoire, qui compléteront le *vademecum* mis à la disposition des étudiants. L'étudiant pourra, par ailleurs, se référer utilement à l'un des ouvrages suivants :

Beaud M., *L'art de la thèse : comment préparer et rédiger un mémoire de master, une thèse de doctorat ou tout autre travail universitaire à l'ère du Net*, Paris, 2006, La Découverte, guides Repères, 202 p.

Fondanèche D., *Rédiger un mémoire professionnel, de master ou une thèse*. 2^e édition conforme au LMD, Paris, 2006, Librairie Vuibert, 187 p.

Guidère M., *Méthodologie de la recherche. Mémoire, master, doctorat. Guide du jeune chercheur*, Paris, Ellipses Edition Marketing, 2004, 127 p.

Rouveyrans J.-C., *Le guide de la thèse, le guide du mémoire. Du projet à la soutenance. Règles et traditions universitaires. Techniques d'aujourd'hui : Traitement de texte, CD-Rom, Internet*, 2001, Paris, Maisonneuve & Larose, 249 p.

B) Histoire Caraïbienne

Bégot Danielle (dir.), *Guide la recherche en histoire antillaise et guyanaise*, CTHS, 2011 (t. 1 et 2).

Travail personnel demandé à l'étudiant : 72 h

UEP1b L'ECONOMIE TRANSATLANTIQUE A L'EPOQUE MODERNE

Responsable : Erick NOEL

Programme :

Au-delà de la construction des circuits commerciaux entre les XVe et XVIIIe siècles – droiture ou traite soutenues par les gouvernants pour le plus grand profit des milieux marchands de l'ouest atlantique –, c'est de manière très concrète tous les leviers du négoce maritime qui seront abordés et analysés, à travers un support d'archives tirées pour l'essentiel de fonds privés conservés en A.D.

Les étudiants seront ainsi amenés à réfléchir sur un support d'actes de société, de contrats passés devant notaire ou de papiers d'armateurs engagés dans des opérations à profits ou à pertes : l'analyse de ces sources de première main constituera un travail d'initiation à des recherches sur l'économie transatlantique moderne.

Objectifs :

Analyser des sources commerciales d'Ancien Régime ; lire une comptabilité et tirer des bilans financiers d'opérations maritimes.

Bibliographie succincte :

Martine Acerra et Jean Meyer, *Histoire de la marine française, des origines à nos jours*, Rennes, 1994.

Jean Boudriot., *Le navire négrier au XVIII^e siècle*, Paris, 1987.

Jean-Michel Deveau, *La France au temps des négriers*, Paris, 1994.

Philippe Haudrière, *Le grand commerce maritime au XVIII^e siècle*, Paris, 2004.

Olivier Pétré-Grenouilleau., *Les négoce maritimes français*, Paris, 1997.

Olivier Pétré-Grenouilleau, *Les traites négrières, Essai d'Histoire globale*, Paris, 2006.

Hugh Thomas, *La traite des Noirs*, Paris, 2006.

Travail personnel demandé à l'étudiant : 72h

UEC1

UEC1a LV Anglais langue de connaissance de la Caraïbe

Responsable : Stéphane PARTEL

Contenu de l'UEC :

- Compréhension de l'oral :

Tâches de compréhension globale et de repérage, puis traitement d'informations spécifiques à partir d'un ou plusieurs documents authentiques audio ou vidéo, d'environ 1 500 mots au total, traitant de sujets en rapport avec la géographie.

L'audition se fera en laboratoire de langue ou dans une salle équipée ad hoc de façon à permettre la libre utilisation des documents d'écoute par le candidat, qui devra gérer son temps en conséquence.

- Compréhension de l'écrit :

Tâches de compréhension globale et de repérage (notamment prise de notes guidée), puis traitement d'informations spécifiques à partir d'un ou plusieurs documents écrits authentiques de longueur variable mais non inférieure à environ 3 000 mots au total, pouvant nécessiter des capacités de lecture cursive et sélective de textes longs, thématiquement liés aux documents d'écoute.

Bibliographie :

Berland-Delepine, S., 2000, *La Grammaire Anglaise de l'étudiant*, Ophrys
Le Divenach, E., 1997, *English in the News*, éditions Belin
Persec, S. ; Burgué, J.-C., 2000, *Grammaire Raisonnée 2 anglais*, éditions Ophrys
Rey, J. ; Bouscaren, C., 2008, *Le mot et l'idée*, éditions Ophrys
Robert&Collins Senior, Dictionnaire bilingue
Servian, C., 2009, *English training : exercices de grammaire anglaise et leurs corrigés*, Ellipses
Winter, M. ; Fichaux, F., 2009, *60 étapes pour réussir en anglais*, Ellipses
Available at the library and on line :
www.guardian.co.uk (<http://www.newsweek.com>)

Sites Internet de la presse anglo-saxonne

Royaume-Uni

<http://www.guardian.co.uk/>
<http://www.thetimes.co.uk/tto/news/>
<http://www.economist.com/>

Etats-Unis

<http://www.time.com/time/magazine>
<http://www.newsweek.com/>
<http://www.heraldtribune.com/>

Travail personnel demandé à l'étudiant : 87 h.

UEC1a LV Espagnol langue de connaissance de la Caraïbe

Responsable : Solange BUSSY

Objectifs :

Compréhension de l'oral :

Tâches de compréhension globale et de repérage, puis traitement d'informations spécifiques à partir d'un ou plusieurs documents authentiques audio ou vidéo, d'environ 1500 mots au total, traitant de sujets en rapport avec la ou les disciplines d'étude.

L'audition se fera en laboratoire de langue ou dans une salle équipée ad hoc de façon à permettre la libre utilisation des documents d'écoute par le candidat, qui devra gérer son temps en conséquence.

Compréhension de l'écrit :

Tâches de compréhension globale et de repérage (notamment prise de notes guidée), puis traitement d'informations spécifiques à partir d'un ou plusieurs documents écrits authentiques de longueur variable mais non inférieure à environ 3 000 mots au total, pouvant nécessiter des capacités de lecture cursive et sélective de textes longs, thématiquement liés aux documents d'écoute.

Bibliographie succincte :

Lectures conseillées :

Marias, Javier, *Mientras ellas duermen*, Madrid, Punto de Lectura, S.L., 2001, 288 p.
ISBN : 978-84-663-0215-9 (Recueil de nouvelles).

Garcia Marquez, Gabriel, *Doce cuentos peregrinos*, Barcelona, Nuevas Ediciones de Bosillo, 2003, 232 p.
ISBN : 978-84-9759-244-4.

Publications (journaux) que l'on peut consulter à la BUA-de la Martinique :

El Pais

El Pais semanal

Vocable

Cambio 16

Travail personnel demandé à l'étudiant : 87 h.

UEC1b Anthropologie

Responsable : Mme Isabelle Dubost

Contenu de l'UEC :

L'objet de ce cours est d'acquérir les savoirs fondamentaux en anthropologie. Seront ainsi abordés le contexte historique de l'émergence de cette discipline, les concepts utilisés et leurs méthodes (enquêtes, entretiens semi-directifs, directifs, observations...).

Travail personnel demandé à l'étudiant : 87 h.

Master 1^{re} année semestre 2 – Détails des enseignements

UEO3 OUTILS ET METHODES DE LA RECHERCHE EN HISTOIRE ANTILLAISE

Responsables : E. NOËL (PERIODE MODERNE) + JEAN-PIERRE SAINTON (PERIODE CONTEMPORAINE)

Programme et objectifs :

E. NOËL : L'originalité de cette U.E. de méthodologie de second semestre consiste dans la rédaction d'un mémoire d'une cinquantaine de pages, orienté sur l'étude d'un thème à partir d'un type de source ; ce mémoire devra comporter tout l'appareil critique de règle (bibliographie, etc.).

Objectifs : connaître les liens originaux de la recherche en histoire antillaise, ses thèmes et l'importance de ses liens méthodologiques avec les histoires d'ailleurs (Europe, Afrique, Amérique).

Jean-Pierre SAINTON : Cette U.E. de méthodologie de second semestre accompagne la préparation du mémoire. L'intervention prolonge celle du premier semestre sur le traitement des sources historiques.

Objectifs : l'intervention accompagnera d'une part l'étudiant dans les difficultés méthodologiques à ce stade de sa recherche (pratique du dépouillement des sources et du relevé des données, synthèse des données, etc.). On envisagera d'autre part à partir de cas pratiques extraits des recherches en cours comment problématiser en s'appuyant sur quelques grands travaux de référence ainsi que quelques questions méthodiques théoriques et pratiques que doit se poser tout historien travaillant sur les sources (ex. la critique des sources écrites ou orales et leur intégration dans la construction du mémoire, le croisement de sources, la démonstration argumentaire, la construction de l'exposé de la recherche, etc.). Les TD porteront sur la pratique de l'exposé de recherches.

N-B : L'enseignement de cette UE se fait en lien avec chacun des directeurs de recherches, sans se substituer à chacune des directions personnalisées.

Bibliographie :

La bibliographie sera donnée en cours.

Travail personnel demandé à l'étudiant : 202h

UEO4 HISTOIRE DES POPULATIONS CARIBEENNES A L'EPOQUE MODERNE : DEMOGRAPHIE, SOCIETE, METISSAGE

Responsable : Erick NOEL

Objectifs :

Seront abordés dans ce cours le peuplement par vagues successives des Îles et le caractère particulier des différents immigrants. Le domaine aujourd'hui francophone sera prioritairement étudié, Saint-Domingue et les Petites Antilles de la colonisation à la Révolution. Société de plantation et monde servile vus de l'intérieur, l'approche clivée des groupes humains s'élargira dans un regard finalement porté sur le groupe montant des « sang-mêlé ».

Textes de contemporains et documents d'archives serviront de support au cours en même temps qu'ils permettront d'asseoir la méthode critique en vue du mémoire de master.

Bibliographie :

Paul BUTEL, *Histoire des Antilles françaises*, Paris, 2002.

Pierre PLUCHON, *Histoire des Antilles et de la Guyane*, Toulouse, 1982.

Jean-Pierre SAINTON (Dir.), *Histoire et civilisation de la Caraïbe*, Paris, 2004, t.1 : « le temps des genèses » et 2012, t.2 : « le temps des matrices ».

Gabriel DEBIEN, *Les esclaves aux Antilles françaises, XVIIe-XVIIIe siècles*, Sociétés d'Histoire de la Martinique et de la Guadeloupe, 1974.

Léo ELISABETH, *La société martiniquaise aux XVIIe et XVIIIe siècle*, Paris, 2003.

Travail personnel demandé à l'étudiant : 72h

Responsable : Christelle LOZERE-BERNARD

Programme et objectifs :

L'œuvre d'un artiste s'inscrit dans son temps et dépend de la société dans laquelle elle est éclose. En rappelant le passé, elle impose une mémoire. En s'appuyant sur l'analyse du patrimoine artistique des Antilles (peinture, sculpture, objet décoratif, gravure, livre illustré, photographie, carte postale, catalogue d'exposition, film cinématographique, etc.), ce cours interroge sur la notion d'art comme objet de mémoire de l'époque moderne à l'époque contemporaine. Il propose également une réflexion plus large sur l'écriture d'une histoire de l'art antillais.

Une visite au musée d'histoire et d'ethnographie de Fort-de-France est prévue.
Principaux axes du cours :

- Peinture d'histoire et fait colonial.
- La place du portrait dans l'histoire antillaise.
- Le paysage pittoresque et la scène de genre « exotique ».
- La gravure et diffusion des savoirs.
- Mises en scènes des « vieilles colonies ». Expositions et création de sociétés artistiques.
- Art et tourisme: développement de la photographie, de la carte postale et du documentaire de voyage.

Bibliographie :

Bonniol, Jean-Luc (dir.), *Façonner le passé : représentations et cultures de l'histoire, XVIe-XXIe siècle*, Collection Le Temps de l'histoire, Aix-en-Provence, Publications de l'Université de Provence, 2004.
Bégot, Danielle, « La Révolution de Saint-Domingue à travers les peintres haïtiens d'aujourd'hui », dans Michel L. Martin – Yacou (dir.), *De la Révolution française aux révolutions créoles et nègres*, Paris, Ed. Caribéennes, 1989, p. 151-177.
Sanchez, Pierre, Richemond, Stéphane, *La Société coloniale des artistes français puis Société des beaux-arts de la France d'outre-mer : répertoire des exposants et liste de leurs oeuvres, 1908-1970*, Dijon, l'Échelle de Jacob, 2010.

Travail personnel demandé à l'étudiant : 72h

Métiers du patrimoine.

Resp. : Coline Toumson-Lee.

Sera précisé à la rentrée

Métiers des archives.

Resp. : Frédéric Kouby.

Programme :

La notion d'archives : archives publiques, archives privées, législation, institutions ...
La constitution des fonds d'archives : principe du respect des fonds, archives anciennes, archives modernes, archives contemporaines, nouveaux supports ...
Les instruments de recherche : principes de la description archivistique, typologie des instruments de recherche.
La communication des documents : principes, obstacles, communicabilité.
Visite des Archives départementales de la Martinique.
Mise en situation pour une recherche sur un sujet donné (apports théoriques et exercices pratiques).
Formations et métiers des archives.

Objectifs :

Permettre aux étudiants d'acquérir une bonne compréhension de ce que sont les archives.
Acquérir une méthode de recherche et d'exploitation des sources historiques.
Devenir autonome dans la recherche et l'exploitation de sources archivistiques.
Elargir les perspectives d'orientations professionnelles.

Bibliographie :

- ▶ Archives Nationales, *Etat général des fonds*, tome III : Marine et Outre-mer, Paris, 1978.
- ▶ Direction des Archives de France, *La pratique archivistique française*, Paris, Arch. nat., 1993.
- ▶ DURAND-EVRARD, Françoise, et DURAND, Claude, *Guide pratique à l'usage de l'archiviste-documentaliste. Un exemple concret : les communes*, Paris, Lavoisier, 1985, XII-338 p.
- ▶ *Guide des sources de l'histoire de l'Amérique latine et des Antilles dans les Archives françaises*, Paris, Arch. nat., 1984.
- ▶ NOUGARET, Christine, avec la collaboration de Bruno Galland, *Les instruments de recherche dans les archives*, Paris, La Documentation française, 1999.
- ▶ *La Gazette des archives*, revue de l'Association des archivistes français, 1950.

UEC2

UEC2a LV : Anglais appliqués à la recherche historique (2)

Responsable : Stéphane PARTEL

Objectifs :

Compréhension de l'oral : tâches de compréhension globale et de repérage, puis traitement d'informations spécifiques à partir d'un ou plusieurs documents authentiques audio ou vidéo, d'environ 1500 mots au total, traitant de sujets en rapport avec la ou les disciplines d'étude.

L'audition se fera en laboratoire de langue ou dans une salle équipée ad hoc de façon à permettre la libre utilisation des documents d'écoute par le candidat, qui devra gérer son temps en conséquence.

Compréhension de l'écrit :

Tâches de compréhension globale et de repérage (notamment prise de notes guidée), puis traitement d'informations spécifiques à partir d'un ou plusieurs documents écrits authentiques de longueur variable mais non inférieure à environ 3 000 mots au total, pouvant nécessiter des capacités de lecture cursive et sélective de textes longs, thématiquement liés aux documents d'écoute.

Bibliographie succincte :

- J. Rey et C. Bouscaren, *Le mot et l'idée*, Ophrys, 2008.
- Eloi Le Divenach, *English in the News*, Belin, 1997.
- S. Persec, J.C. Burgué, *Grammaire raisonnée 2 anglais*, Ophrys, 2000.
- Dictionnaire bilingue Robert&Collins Senior.
- C. Servian, *English training : exercices de grammaire anglaise et leurs corrigés*, Ellipses, 2009.
- M. Winter et F. Fichaux, *60 étapes pour réussir en anglais*, Ellipses, 2009.
- S. Berland-Delepine, *La Grammaire Anglaise de l'étudiant*, Ophrys, 2000.

Sites Internet de la presse anglo-saxonne :

Royaume-Uni :

www.guardian.co.uk

www.thetimes.co.uk

www.economist.com

Etats-Unis :

www.time.com/time/magazine

www.newsweek.com

UEC2a LV : Espagnol appliqués à la recherche historique (1)

Responsable : Solange BUSSY

Objectifs :

Compréhension de l'oral :

Tâches de compréhension globale et de repérage, puis traitement d'informations spécifiques à partir d'un ou plusieurs documents authentiques audio ou vidéo, d'environ 1500 mots au total, traitant de sujets en rapport avec la ou les disciplines d'étude.

L'audition se fera en laboratoire de langue ou dans une salle équipée ad hoc de façon à permettre la libre utilisation des documents d'écoute par le candidat, qui devra gérer son temps en conséquence.

Compréhension de l'écrit :

Tâches de compréhension globale et de repérage (notamment prise de notes guidée), puis traitement d'informations spécifiques à partir d'un ou plusieurs documents écrits authentiques de longueur variable mais non inférieure à environ 3 000 mots au total, pouvant nécessiter des capacités de lecture cursive et sélective de textes longs, thématiquement liés aux documents d'écoute.

Bibliographie succincte :

Lectures conseillées :

Marias, Javier, *Mientras ellas duermen*, Madrid, Punto de Lectura, S.L., 2001, 288 p.

ISBN : 978-84-663-0215-9 (Recueil de nouvelles).

Garcia Marquez, Gabriel, *Doce cuentos peregrinos*, Barcelona, Nuevas Ediciones de Bosillo, 2003, 232 p.

ISBN : 978-84-9759-244-4.

Publications (journaux) que l'on peut consulter à la BUA de la Martinique :

El Pais

El Pais semanal

Vocablo

Cambio 16

UEC2b : Sociologie

Responsable : Mme Isabelle DUBOST

Sera précisé à la rentrée

Travail personnel demandé à l'étudiant : 72h.

OU

UEC2b Histoire transpériodique – Les hommes et la mer

Responsables : Nenad FEJIC et Jean-Sébastien GUIBERT.

Objectifs : Etudier les relations entre les sociétés et la mer de la fin du Moyen-Âge à la première moitié du XIXe siècle.

1^{re} partie de la période :

Nenad Fejic : Les hommes et la mer à la fin du Moyen Age et au début de l'époque moderne - évolutions et ruptures.

Ce cours sera consacré aux relations des hommes aux horizons marins, à une époque charnière que constituent le XVe

et le XVI^e siècle. L'époque que nous étudierons, voit les horizons marins se réduire en Orient, avec l'irruption des Turcs Ottomans en Méditerranée orientale, et s'élargir singulièrement en Occident, avec les débuts de la grande aventure océanique. Le rapport des hommes à la mer, se modifie-t-il pour autant, au fil de ces deux siècles ? Nous essaierons de répondre à cette question en analysant a) quelques grands concepts, dotés de « déclinaisons maritimes » : tels le commerce, la diplomatie, la guerre, la spiritualité, les pèlerinages. En nous penchant sur chacun de ces concepts, nous verrons de quelle manière ils évoluent dans la conscience collective, notamment par rapport aux concepts antinomiques (commerce maritime/terrestre, guerre maritime/terrestre, politique d'expansion maritime/terrestre. b) Nous verrons ensuite, quels sont les moyens qui rendent possibles l'évolution de ces concepts, essentiellement, par une série de perfectionnements qui s'apparentent au domaine maritime : dans la navigation même, avec l'introduction de nouveaux types de navires, dans la pratique de la guerre, avec la mise en place d'escadres puissamment armées et équipées, dans le commerce, avec l'introduction de nouveaux itinéraires et de nouveaux types de contrats maritimes, dans l'exercice du pouvoir en incluant de nouveaux espaces ultra-marins dans les ambitions politiques ou militaires des Etats, dans les utopies politiques et dans les horizons religieux.

Bibliographie :

F.Thiriet, *La Romanie vénitienne au Moyen Age*, Paris 1959.

M.Balard, *La Romanie génoise*, Ecole française de Rome, Rome, 1978.

Etudes sur les villes métropoles et colonies urbaines de la Méditerranée :

M.Balard-A.Ducellier, (co-dir.) *Coloniser au Moyen Age*, Paris 1995.

M.Balard-A.Ducellier, (co-dir.), *Le Partage du monde*, Paris 1998.

M.Balard-A.Ducellier, (co-dir.), *Migrations et diasporas méditerranéennes, X^e-XVI^e siècles*, Paris 2002.

2^e partie de la période :

J-S Guibert : Les Petites Antilles les Hommes et la mer à l'époque coloniale (mi XVII^e mi XIX^e siècles)

Ce séminaire a pour objectif d'étudier les relations entre les sociétés antillaises et la mer entre le début de la colonisation et la première moitié du XIX^e siècle.

Les sociétés des Petites Antilles sont fortement imprégnées du territoire insulaire et maritime qui les compose. Il s'agira de s'interroger sur les relations entre les différents groupes de la société coloniale et la mer. Peut-on parler de sociétés maritimes ? de sociétés littorales ? voire de sociétés a-maritimes ?

Après une présentation des conditions générales de navigation, il s'agira de répondre à ces questions à travers l'étude des activités maritimes, de la navigation et des croyances. Nous envisagerons les dangers humains et naturels qui viennent de la mer et de leur implication pour l'histoire des colonies. Enfin, l'étude de l'appropriation et de l'organisation de l'espace maritime antillais permettra d'aborder la question de leurs aspects stratégiques à différentes échelles.

Pour ces trois thèmes, on proposera de mettre en évidence des évolutions. Dans cette perspective, la césure de la période révolutionnaire et impériale sera interrogée.

Bibliographie sélective

Historiographie

BÉGOT Danielle (dir.), *Guide de la recherche en histoire antillaise et guyanaise*, T.1-2, Paris, CTHS/Académie des Sciences d'Outre-Mer, 2011, 968 p.

Revue d'Histoire Maritime, La recherche internationale en histoire maritime : essai d'évaluation, n°10-11, Paris, PUPS, 2010, 557 p.

Histoire des Antilles

Regards sur les Antilles Collection Marcel Chatillon, Catalogue d'exposition Musée d'Aquitaine Bordeaux, éd. Réunion des musées nationaux, Paris 1999, 247 p.

RÉGENT Frédéric, *Esclavage métissage liberté La Révolution française en Guadeloupe 1789-1802*, Paris, Grasset, 2004, 484 p.

SAINTON Jean-Pierre (dir.), *Histoire et civilisation de la Caraïbe T. 1 Le temps des Genèses*, Paris, éd. Maisonneuve et Larose, 2004, 414 p.

Histoire et civilisation de la Caraïbe T. 2 Le temps des matrices, Paris, éd. Karthala, 394 p. 2012.

TARRADE Jean, *Le commerce colonial de la France à la fin de l'Ancien Régime L'évolution du régime de l'Exclusif de 1763 à 1789*, T. 1-2, Paris, Presse Universitaire de France, 1972, 892 p.

WILLIAMS Eric, *De Christophe Colomb à Fidel Castro L'histoire des Caraïbes 1492-1969*, Paris, Présence africaine, 1975, 605 p.

Mer et espace maritime général

AUGERON Mikaël, TRANCHANT Mathias (dir.) *La violence et la mer dans l'espace atlantique XIIe-XIXe siècle*, Rennes, PUR, 2004, 525 p.
BUTEL Paul, *Histoire de l'Atlantique de l'Antiquité à de nos jours*, Paris, Perrin, 1997, 357 p.
CABANTOUS Alain, LESPAGNOL André, PÉRON Françoise, *Les Français, la terre et la mer*, Paris, Fayard, 2005, 902 p.
LENHOF Jean-Louis, *Les hommes en mer, de Trafalgar au Vendée Globe*, Paris, Armand Colin, 2005, 798 p.

Mer et espace maritime Antilles

BÉGOT Danielle, « Les habitations-sucreries du littoral guadeloupéen et leur évolution » dans *Caribena*, Centre d'études et de recherches archéologiques de la Martinique, n°1, 1991, p. 151-190.
MOUSNIER Mireille, « Occupation spatiale des habitations littorales à la Martinique XVIIe-XVIIIe siècles » dans *Caribena*, Centre d'études et de recherches archéologiques de la Martinique, n°1, 1991, p. 125-148.
MULCAHY Matthew, *Hurricanes and Society in the British Greater Caribbean 1624-1783*, Baltimore, The Johns Hopkins University Press, 2006, 257 p.
PÉROTIN-DUMON Anne, *La ville aux îles, la ville dans l'île, Basse-Terre et Pointe-à-Pitre, 1650-1820*, Paris, YACOU Alain, *Les catastrophes naturelles aux Antilles*, Paris, Karthala, 1999, 334 p

SPECIALITE : HISTOIRE ET PATRIMOINE des mondes caribéens et guyanais

SEMESTRE 3
(30 ECTS)

Coeff	UE	Intitulé	ECTS	Enseignant	Site	CM	TD	hetd	Evaluation	Session 1	Session 2
2	UEO 5	Recherche en histoire moderne et contemporaine	9	Erick Noël Jean-Pierre Sainton	Martinique	24		36	CC	Au choix de l'enseignant	oral
2	UEO 6	Recherche en histoire du patrimoine	9	Benoît Bérard Jacques Dumont	Martinique	24		36	CC	Au choix de l'enseignant	oral
	UEP 1a	Politique, religion, identité		Jacques Dumont Jean-Pierre Sainton	Martinique	24		36	CC	Au choix de l'enseignant	oral
	UEP 1b	Histoire du droit des Noirs et des gens de couleur à l'époque moderne	3,5	Erick Noël	Martinique	24		36	CC	Au choix de l'enseignant	oral
1	UEC 1a	L'anglais ou l'espagnol appliqués à la recherche historique	2,5	Bruce Jno-Baptiste ou Solange Bussy	Martinique	24		36	CC	Au choix de l'enseignant	non
	UEC 1b	Séminaires du laboratoire d'histoire et pratiques de la présentation orale	2,5	Coordonnation : Jean Moomou et Jean-Sébastien Guibert	Martinique	24		36	CC	oral	non

N.B. : Contrôle terminal pour les étudiants salariés.

SEMESTRE 4
(30 ECTS)

2	Rédaction du mémoire	20
1	Soutenance	10

Master 2^e année semestre 3 -

Détails des enseignements

UE05 RECHERCHE EN HISTOIRE MODERNE ET CONTEMPORAINE

Séminaire 1 période moderne.

Responsable : Erick NOEL

Objectifs:

Ce cours entend développer une réflexion autour d'événements interprétés, pour le XVIII^e siècle finissant, au prisme de lectures politiques qui ont pu en orienter contradictoirement le sens. La Révolution française, dans l'espace caribéen, a ainsi secrété une production intellectuelle marquée par le traumatisme domingois. C'est ainsi qu'en partant des relations de contemporains, seront dans un premier temps analysés les textes de témoins qui ont pu apporter leur vision à chaud de faits vécus ou entendus. Dans un second temps sera abordée l'historiographie, non moins passionnelle, d'une Révolution de Saint-Domingue réveillée par les commémorations des deux dernières décennies.

L'esprit du cours tendra donc à aiguïser le sens critique indispensable à l'analyse des sources et à estimer, dans les travaux historiens récents, partis pris et engagements.

Bibliographie :

Pamphile de LACROIX, *Mémoires pour servir à l'histoire de la révolution de Saint-Domingue*, rééd. commentée sous le titre *La Révolution de Haïti*, Paris, 1995.

Jacques ADELAÏDE-MERLANDE, *La Caraïbe et la Guyane au temps de la Révolution et de l'Empire*, Paris, 1992.

Cyril JAMES, *Les Jacobins noirs*, rééd. 2010.

Pierre PLUCHON, *Toussaint-Louverture*, Paris, 1989.

Yves BENOT, *La Révolution française et la fin des colonies*, Paris, 1987.

Gabriel DEBIEN, *Les colons de Saint-Domingue et la Révolution. Essai sur le club Massiac*, Paris, 1953.

Florence GAUTHIER, *Périssent les colonies plutôt qu'un principe*, Paris, 2002.

Travail personnel demandé à l'étudiant : 106h

Séminaire 2 : période contemporaine.

Responsable : Jean-Pierre SAINTON

Objectifs :

Ce séminaire a pour but d'aider l'étudiant en 2^e année de master à constituer et enrichir son appareil critique dans la perspective de son mémoire de fin de cycle par une réflexion sur la discipline, ses objets, ses concepts et ses méthodes appliquées de façon vivante à l'histoire caribéenne en général et à l'histoire des Antilles Guyane francophones en particulier.

Cela suppose une bonne connaissance préalable de l'historiographie et une réflexion sur l'état actuel de la recherche, ses acquis comme ses chantiers ainsi que les problématiques en cours. Le croisement des concepts

classiques et récents des sciences historiques, des renouvellements épistémologiques disciplinaires avec le terrain caribéen sera au centre du séminaire. Son suivi suppose de la part des étudiants une ample investigation bibliographique.

Parmi les questions qui seront évoquées les points suivants seront plus spécifiquement ciblés :

- La donne insulaire caraïbe : espaces et territoires / Temps, durée, périodisation et rythmes
- Facteurs dynamiques et rapports de causalité / l'externe et l'interne / interactions et interconnexion; la place de l'événement.
- Nouvelles directions et nouveaux objets de l'histoire sociale et culturelle : l'étude des réseaux.
- L'histoire au présent, l'historien dans l'histoire..
- « Dire le passé » : retour du récit et construction rhétorique de l'histoire.

A) Ouvrages théoriques et généraux de référence (titres anciens et plus récents) :

- C.DELACROIX, F.DOSSE, P.GARCIA, *Les courants historiques en France (XIXe-XXe Siècle)*, Paris, Gallimard, 2007
- BLOCH M. *Apologie pour l'histoire.*
- BLOCH M., *L'étrange défaite.*
- BOURDE G., MARTIN H. *Les écoles historiques*, Paris, Seuil, 1990
- DESCAMPS F. (dir), *Les sources orales et l'histoire*, Paris, Bréal, 2006
- INSTITUT D'HISTOIRE DU TEMPS PRESENT, *Ecrire l'histoire du temps présent*, Paris, CNRS éditions, 2003
- HARTOG F., *Régimes d'historicité ; Présentisme et expériences du temps*, Paris, Seuil, 2012
- GUIBERT J., JUMEL G., *La socio-histoire*, Paris, Armand Colin, 2002
- LE GOFF J. *La nouvelle Histoire*, Bruxelles Editions Complexe, 1988
- NOIRIEL G. *Introduction à la socio-histoire*, Paris, La Découverte. 2006
- POIRIER Ph. *Les enjeux de l'histoire culturelle*, Paris, Seuil, 2004
- PROCHASSON Christophe, *L'empire des émotions, les historiens dans la mêlée.*
- RICOEUR P., *La mémoire, l'histoire, l'oubli*, Seuil, 2000
- VEYNE P. *Comment on écrit l'histoire*, Paris, Seuil, 1971

B) Quelques indications bibliographiques d'historiographie antillaise Générale (à lire OU revoir absolument) :

- ADELAIDE-MERLANDE J., *Histoire des Antilles et des Guyanes des précolombiens à nos jours*, Paris, L'harmattan/Editions Caribéennes
- BANGOU H. *Histoire de la Guadeloupe (3 vol)*
- BEGOT D. (dir.), *Guide de la recherche en histoire antillaise et guyanaise*, CTHS (2011)
- BUTEL P., *Histoire des Antilles françaises*, Paris, Perrin, 2007
- GLISSANT E., *Le discours antillais*, Paris, Seuil, 1980
- HISTORIAL ANTILLAIS (6 vol), Editions Dajani, 1980
- MAM LAM FOUCK S., *Histoire de l'assimilation ; des vieilles colonies françaises aux Départements d'outre-Mer*, Matoury, Ibis Rouge éditions, 2006
- NICOLAS A. *Histoire de la Martinique (3 t)*
- SAINTON J-P (dir) *Histoire et Civilisation de la Caraïbe (Guadeloupe, Martinique, Petites Antilles.) – Tome 1 : Le temps des Genèses (Maisonneuve et Larose, 2004) – Tome 2 : Le temps des matrices, économie et cadres sociaux du long XVIIIe (Karthala 2010)*

Et aussi, ...

- BRERETON, B. (dir.), *General History of the Caribbean: The Caribbean in the Twentieth Century (vol.5)* Unesco Publishing/Macmillan, 2004.
- LAURENCE, K-O (dir.), *General History of the Caribbean: The long nineteenth century, nineteenth century transformation (vol.4)*, Unesco Publishing/Macmillan, 2011.
- WILLIAMS, E., *De Christophe Colomb à Fidel Castro, l'histoire des Caraïbes 1492-1969*, Paris, Présence Africaine, 1975

C) Quelques travaux récents en histoire antillaise qui seront évoqués dans le cours :

- CHIVALLON Chr., *L'esclavage, du souvenir à la mémoire ; contribution à une anthropologie de la Caraïbe*, Paris, Karthala –Ciresc, 2012
- DUMONT J., *L'amère Patrie ; histoire des Antilles françaises au XXe siècle*, Fayard , 2011
- SAINTON JP, *La décolonisation improbable ; cultures politiques et conjonctures en Guadeloupe et en Martinique (1943-1967)*, Pointe-à-Pitre, Editions Jasor, 2012.
- OUTRE-MERS, *Les territoires de l'histoire antillaise* , (B. BERARD, J .DUMONT, JP SAINTON dir), 1^{er} semestre 2013.

Travail personnel demandé à l'étudiant : 106h

UEO6 RECHERCHE EN HISTOIRE DU PATRIMOINE

Les mécanismes de la patrimonialisation aux Antilles françaises

Responsables : Benoît BERARD et Jacques DUMONT.

Bibliographie générale :

- Bernabé Jean, Patrick Chamoiseau et Raphaël Confiant. *Eloge de la Créolité*. Paris, Gallimard, 1989.
- Dumont Jacques. *L'amère patrie, Histoire des Antilles françaises au XXe siècle*. Fayard, Paris, 2010. 351 p.
- Glissant Edouard. *Le discours antillais*. Paris, Gallimard, Folio Essais, 1981 (1997).
- Llorenç Prats, « Heritage according to Scale » in Marta Anico & Elsa Peralta (eds.), *Heritage and Identity: Engagement and Demission in the Contemporary World*, London, Routledge, 2009, p. 76-90.

Séminaire 1 : Les héritages amérindiens et leur patrimonialisation dans les Antilles ; responsable : Benoît Bérard

Durée : 8h CM

Objectifs :

Il s'agira ici de présenter les héritages amérindiens matériels et immatériels dans les Antilles et surtout de réfléchir aux étapes et aux processus qui ont présidés à leur patrimonialisation par les sociétés créoles contemporaines.

La patrimonialisation s'effectue toujours à deux niveaux plus ou moins disjoints, au niveau institutionnel par la mise en place de mécanismes d'étude, de conservation et de diffusion, au niveau social par l'intégration d'un pan de l'histoire d'un groupe humain à une mémoire sociale sacralisée. Dans les Antilles françaises, peut-être plus qu'ailleurs, cette distinction est importante. Nous y accorderons une attention toute particulière au cours de cet enseignement, d'autant que cette patrimonialisation progressive des héritages amérindiens n'apparaît pas sans

liens avec l'évolution au cours du XXe siècle du discours identitaire antillais. Il semble que c'est là que se trouve une des clefs de compréhension d'un phénomène qui a connu un développement exponentiel au cours de la dernière décennie.

Bibliographie :

- Bérard Benoît, "Historique de la recherche archéologique précolombienne dans les Antilles : gros plan sur la Caraïbe francophone" In N. Sanz (dir.) *Archéologie dans les Caraïbes et Liste du Patrimoine Mondial. Une approche archéologique à la Stratégie Globale*, Centre du Patrimoine Mondial de l'UNESCO, Paris, 2005.
- Bérard Benoît (dir.), *Martinique, terre amérindienne. Une approche pluridisciplinaire*. Leiden, Sidestones Press, 2013, 284 p.
- Bérard Benoît, "De l'archéologie précolombienne au patrimoine antillais : la patrimonialisation des héritages amérindiens en Martinique et en Guadeloupe". In *Outre-mers*, n° 382-383, Juin 2014, Société Française d'Histoire d'Outre-mer, Paris, 2014.
- Bérard Benoît., "Nos ancêtres les Amérindiens : la valorisation du patrimoine précolombien dans les Antilles Françaises". In Mickaël Augeron et Gilles Havard (Dir), *Un continent en partage. Cinq siècles de rencontres entre Amérindiens et Français*, Paris, Rivages du Xantons, Collection : Mondes Atlantiques, pp. 625-630.
- L'Etang Gerry (dir.) *La peinture en Martinique*. Fort-de-France, HC éditions/Conseil Régional de la Martinique, 2007.
- Keegan W., C. Hofman & R. Rodriguez Ramos (eds.), *The Oxford Handbook of Caribbean Archaeology*, Oxford Handbooks of Archaeology, Oxford University Press, 2013
- Monchoachi (dir.). LaKouZemi, Volume 1, Eloge de la Servilité. Autoédition, 2008, 242 p.
- Monchoachi (dir.). LaKouZemi, Volume 2, Retour à la parole sauvage, Autoédition, 2009, 272 p.
- Rouse Irving. The Taïnos: Rise and Decline of the People who Greeted Columbus. Yale University Press, New Haven, 1992. 211 p.
- Stouvenot C. et Berard B., Protecting heritage in the French West Indies, In Richter E. & P. Siegel (eds.), *Protecting Heritage in the Caribbean*. Tuscaloosa, Caribbean Archaeology and Ethnohistory Series, University Alabama Press, 2011. pp.80-89.
- Whitehead Neil L. ed., *Wolves from the sea : Readings in the Anthropology of the natives caribbean*, KITLV Press, Leiden, 1995
- Wilson Samuel. *The Archaeology of the Caribbean*. Cambridge World Archaeology, Cambridge University Press, Cambridge, 2007.

Travail personnel demandé à l'étudiant : 106h

Séminaire 2 : Constructions mémorielles, héroïisations et concurrences identitaires ; responsable : Jacques Dumont.

Durée : 12h CM

Objectifs :

Il s'agira moins d'examiner le patrimoine décliné en différents produits que de revenir sur des phénomènes de patrimonialisation, héritages privilégiés, constructions mémorielles, héroïisations et concurrences identitaires. Le cours s'appuie sur plusieurs domaines a priori fort éloignés ou sans relations apparentes qu'il s'agira de construire. Il interroge notamment les usages sociaux d'activités dites traditionnelles : les activités physiques et

le sport, la place de la nature, les pratiques de santé, mais également les mises en scène des mémoires de l'esclavage et ses différents acteurs.

Ces contenus permettront en même temps d'aborder quelques outils épistémologiques et méthodologiques (parmi lesquels l'histoire orale).

Bibliographie indicative :

Chaumier Serge et Jacobi Daniel (dir) *Exposer des idées. Du musée au centre d'interprétation*, Paris, Complicités, 2009

Cormier-Salem Marie Christine, Juhé-Beaulaton Dominique, Boutrais Jean et Roussel Bernard (dir) *Patrimonialiser la nature tropicale, Dynamiques locales, enjeux internationaux*, Paris, IDR éditions, 2002

Dumont Jacques, « Les régates de yoles rondes de la Martinique : un sport identitaire au service du tourisme ? », in J-M. Breton (dir.) *Patrimoine culturel et tourisme alternatif (Europe – Afrique – Caraïbe – Amériques)*, Paris, Karthala-Crejeta, 2009, p. 183-101

« Du héraut sportif au champion, 50 ans de presse sportive aux Antilles françaises, 1930-1980 », in Combeau-mari E., *La Presse sportive en France (XIXe-XXe siècles)*, Paris, Le Publieur/Bibliothèque universitaire et francophone, 2007, p. 125-140.

Dumont Jacques, Bérard Benoît, Château-Degat Richard, Béral Béatrice, « La place du marronnage et du « nèg mawon » dans les commémorations de l'esclavage aux Antilles, depuis 1948 », Actes du colloque marronnages, (Saint Laurent du Maroni, novembre 2013), s/d Jean Moomou, sous presse

Séminaire 3 : Intervention d'acteurs historiques ou de chercheurs autour du processus de patrimonialisation : responsable : Benoît Bérard

Durée : 4h CM

Il s'agira grâce à ces interventions d'enrichir le regard porté sur les processus de patrimonialisations dans les Antilles Françaises. Elles seront aussi le moyen du point de vue méthodologique d'avoir une première approche de la conduite d'entretien. La liste des interventions sera donnée à la rentrée.

Travail personnel demandé à l'étudiant : 106h.

UEP1

UEP1a RELIGION, POLITIQUE ET IDENTITE DANS LES ANTILLES

Responsables : Jacques DUMONT ET Jean-Pierre SAINTON

Objectifs :

J. Dumont : Mes interventions proposent une lecture de la socio-histoire contemporaine aux Antilles, depuis la fin du XIXe siècle (IIIe à Ve République) avec comme fil conducteur une réflexion sur l'espace des possibles (et du pensable). Ce cours s'appuie sur les outils d'une approche cognitive de l'histoire, permettant de mieux mettre en perspective les actions, convictions et croyances des acteurs, leurs « représentations », les rapports de force dans lesquels ils s'inscrivent et qui délimitent non seulement leurs champs d'intervention, mais en amont, jusqu'aux perceptions de ceux-ci.

Thèmes abordés dans ce cours (a priori 4x3h) :

- La quête de l'égalité et la question de l'assimilation (fin XIXe à nos jours)
- La formation des élites caribéennes
- Les prises en charge du corps comme lieu d'enjeux politiques
- Identités culturelles et processus d'identification (fin XIXe, années 1930, le tournant des années 60-70).

J-P. Sainton traitera dans ses séances de la problématique des identités politiques « successives ».

On partira de la critique des lieux communs ainsi que des conceptions essentialistes de l'identité que l'on confrontera à leurs contraires, c'est-à-dire aux approches niant toute validité au registre identitaire pour rechercher dans l'histoire les figures successives qu'a pu revêtir « l'identité antillaise » et les formes diverses de ses usages voire de ses instrumentalisation. On s'intéressera aux sources écrites et informelles et notamment aux énonciations identitaires ainsi qu'à la démarche anthropologique susceptible de rendre parlantes par l'analyse de contenu ces différentes sources historiques. Enfin, on intégrera dans l'arsenal méthodologique les méthodes de l'étude des réseaux qui permettent de mettre en évidence les relations sociologiques, les interactions et transmissions générant les processus d'identification.

Des fenêtres d'observation sont nécessaires pour capter ces identités historiques qui se donnent à voir, tout particulièrement en temps de crise. Aussi, retiendra-t-on les points suivants, tous liés à des moments historiques précis :

- . Quels facteurs déterminants de l'identité dans une société esclavagiste insulaire (XVIIIe-XIXe) ?
- . Les identités de couleur dans la période post-esclavagiste en Guadeloupe et en Martinique (fin XIXe-début XXe siècle) à partir des textes.
- . L'identité ambiguë des Antillais sous le régime de l'Amiral Robert (1940-1943) (séance prévue en collaboration avec M. Château-Degat)
- . Composants et paramètres de la crise identitaire antillaise des années 1950-1970.

Travail personnel demandé à l'étudiant (études bibliographiques, compte-rendus du séminaire) : 106 h

Les indications bibliographiques détaillées seront données en début de cours. Mais on recommande d'ores et déjà la lecture des 2 thèses suivantes (voir BU) :

SAINTON Jean-Pierre, *Les Nègres en politique ; couleur, identités et stratégies de pouvoir en Guadeloupe au tournant du siècle*. Presses universitaires du Septentrion, 1997.

Et, plus récente

LARCHER Syliane, *L'autre citoyen*, Armand Colin, 2014.

Responsable : Erick NOEL

Objectifs:

A partir du « Code Noir » de 1685 a pris corps une législation qui, par étapes, a encadré les populations des colonies, esclaves asservis en particulier dans les Îles d'Amérique, mais aussi « libres de couleur » de plus en plus soumis à un droit restrictif. C'est cette racialisation progressive qui sera envisagée, textes à l'appui, jusqu'à l'heure de l'abolition de l'esclavage par la Première République. Les étudiants aborderont ainsi un droit d'Ancien Régime en analysant des documents juridiques, le plus souvent adressés par le ministère de la Marine et des colonies aux pouvoirs en place de part et d'autre de l'Atlantique.

Bibliographie succincte :

Jean-François NIORT, *Le Code Noir*, Paris, 2012.
 Sue PEABODY, *There are No Slaves in France*, New York, 1996.
 Erick NOËL, *Être Noir en France au XVIIIe siècle*, Paris, 2006.
 Erick NOËL, *Dictionnaire des gens de couleur dans la France moderne*, Genève, 2011.
 Pierre Henri BOULLE, *Race et esclavage dans la France d'Ancien Régime*, Paris, 2007.
 Dominique ROGERS, « De l'origine du préjugé de couleur en Haïti », in *Haïti, première république noire*, Paris-Saint-Denis, SFHOM, Association pour l'étude de la colonisation européenne, 2003, p. 83-101.
 Yvan DEBBASCH, *Le jeu du critère ethnique dans un ordre esclavagiste*, Paris, 1967.

Travail personnel demandé à l'étudiant : 106h

UEC

UEC1a LV Anglais appliqués à la recherche historique

Responsable : Bruce JNO-BAPTISTE

UEC1b LV espagnol appliqués à la recherche historique

Responsable : Mme Solange BUSSY (cf. M1).

UEC3b Séminaires du laboratoire d'histoire et pratiques de la présentation orale

Objectifs :

Le séminaire « Nouvelles perspectives sur l'histoire et le patrimoine de la Caraïbe » a pour objectif d'être un espace de discussions et d'échanges scientifiques entre les étudiants de Master, les doctorants et les enseignants-chercheurs de l'EA 929. Ces échanges s'organiseront autour d'interventions de membres du laboratoire, et aussi d'invités extérieurs présentant des recherches nouvelles ou en cours sur l'histoire et le patrimoine de la Caraïbe.

Un agenda établi en début d'année universitaire précisera les présentations qui seront en particulier données au second semestre sur les axes majeurs du labo : Ex . histoire des villes, des réseaux, du goût, etc.

Annexe :

Offre indicative des directeurs de mémoires pour l'encadrement des recherches de l'année universitaire 2015-2016

BERARD Benoît, Maître de Conférences en archéologie et patrimoine

Champ thématique de spécialité 1 : Archéologie précolombienne, Céramique ancien, territoires, territorialité et territorialisation, occupation amérindienne des Petites Antilles.

Périodes et tranches chronologiques proposées à l'étude : Période précolombienne et période de contact.

Nature des travaux proposés : Approche thématique des cultures amérindiennes des Petites Antilles durant la période de contact. Il s'agira de sujets basés sur l'analyse des textes européens de la période de contact avec un éventuel croisement entre ces sources et les données anthropologiques et archéologiques.

Exemples précis de sujets de mémoires : Exemple de sujets déjà dirigés ou en cours :

- Approche comparée du cannibalisme Tupinamba et Kalinago,
- L'agriculture amérindienne dans les Petites Antilles,
- Typologie des premiers contacts entre Européens et Amérindiens.

Informations complémentaires : Le traitement de tels sujets impliquant de fait le croisement d'un nombre important de sources, il s'agit de sujets destinés à des étudiants de M2.

Champ thématique de spécialité 2 : Patrimoine, patrimonialisation, mémorialisation dans les Antilles.

Périodes et tranches chronologiques proposées à l'étude : Des années 30 au début du XXI^e siècle.

Nature des travaux proposés : Etudes thématiques sur le patrimoine, la patrimonialisation et la mémorialisation dans les Antilles.

Exemples précis de sujets de mémoires : *Exemple de sujets déjà dirigés* : Les monuments autour de la mémoire de l'esclavage dans l'espace public martiniquais, La commémoration de l'abolition de l'esclavage en Martinique, Histoire et mémoire des quartiers de Trenelle-Citron et de Ste Thérèse.

- *Exemples de sujets possibles* :
 - Le musée de la Pagerie aux Trois îlets (M1, Fond privé Rose-Rosette)
 - Le processus de patrimonialisation autour de la musique et de la danse dans le territoire caraïbe de la Dominique (M2, presse et enquête orale)
 - La patrimonialisation des héritages indiens en Guadeloupe ou en Martinique (M2, Presse et enquête orale)
- Plusieurs sujets potentiels de M1 et M2 autour de la patrimonialisation à Saint-Pierre de la Martinique (de la départementalisation au Grand Saint-Pierre),
 - Le créole, une langue patrimonialisée ?

Information complémentaire : Ces sujets seront systématiquement réalisés dans cadre d'une codirection avec un spécialiste de l'histoire contemporaine des Antilles.

DUMONT Jacques, Professeur en histoire contemporaine

Champs des compétences :

Histoire sociale et culturelle (Antilles Françaises, Caraïbes, France) XIXe et XXe siècles :

Usages du passé et patrimonialisation ; Corps et santé

Champ thématique de spécialité 1 : Les prises en charge du corps

Santé

Education

Sport

Champ thématique de spécialité 2 : Assimilation et revendications de reconnaissance.

Champ thématique de spécialité 3 : Ecritures de l'histoire

Enjeux

Epistémologie

Méthodologies

Quelques exemples de thèmes de mémoires en M2 (Guadeloupe et Martinique):

Politiques et pratiques sanitaires

Educations physiques et sportives

Milieus associatifs et culturels

Commémorations et mémoires de l'esclavage

Première Guerre mondiale

ECKERT Henri, maître de conférences en histoire contemporaine

Période étudiée : XIXe – XXe siècles, plus particulièrement 2^e moitié du XIXe – 1^{ère} moitié du XXe.

Espaces étudiés : Europe, colonies européennes. En particulier : Indochine française.

Champs de compétence :

Histoire coloniale

Histoire militaire

Histoire politique et culturelle

Epistémologie de l'histoire

Histoire de l'enseignement

Thèmes abordés dans le domaine des compétences :

Troupes indigènes et agents locaux de la colonisation

2. La guerre : pratiques, représentations, acteurs ...
3. Littérature coloniale et altérité
4. Historiographie

Quelques exemples de mémoires en M2 :

1. Les Antillais aux colonies. De nombreux Antillais ont servi dans les administrations coloniales ou l'armée française en Afrique ou en Asie. Que peut nous apprendre l'étude de ces colonisés en situation de colonisateurs ?
2. L'Indochine aux Antilles. Quelles traces a laissé dans les mémoires et les familles la participation de nombreux Antillais à la colonisation de l'Indochine ?
3. La presse coloniale : étude d'un journal ou d'une revue.
4. L' « indigène » en armes dans la littérature coloniale.
5. Un « roman national » en construction ? étude du discours sur le passé dans l'espace public martiniquais.

Champ géographique : Monde colonial. En particulier l'Indochine dans ses rapports avec les autres colonies.

Littérature historique : inégale selon les thèmes proposés.

Sources : enquêtes d'histoire orale à mener ; archives familiales. Archives d'Outre-Mer à Aix en Provence. Archives Départementales. Presse et littérature coloniales très abondantes sur Gallica.

Pré-requis : intérêt pour la complexité des mises en relations dans le monde colonial. Capacité à remettre en question le discours colonial.

FEJIC Nénad, Professeur d'histoire médiévale

Période de spécialité : Le Moyen Age notamment le Bas Moyen Age (XIV-XVe siècles) et le Premier Age moderne (XVI siècle).

Espaces étudiés : Monde méditerranéen (Italie, Balkans, monde byzantin et ottoman).

Champs de compétence :

Histoire politique

Histoire économique et sociale

Histoire urbaine

Constitution et transmission de mémoire collective

Champ thématique de spécialité 1 : Naissance et entretien des réseaux marchands : Espagne-Venise-Raguse à la fin du Moyen Age.

Champ thématique de spécialité 2 : Esclavage et servitude dans le monde méditerranéen médiéval.

Champ thématique de spécialité 3 : Convivialité, conflits et violence urbaines à la fin du Moyen Age.

Champ thématique de spécialité 4 : Les créateurs de l'histoire : historiens et chroniqueurs au service de la mémoire collective du monde urbain méditerranéen.

Quelques exemples de mémoires en M2 :

4. Un esclavage «entre deux» : les réseaux de l'esclavage et de la servitude médiévale méditerranéenne, étudiés, à partir de trois grands pôles de l'esclavage urbain (Barcelone, Venise, Raguse)
5. Création et entretien des réseaux marchands entre l'Orient et l'Occident méditerranéen à la fin du Moyen Age.
6. Acteurs et victimes des violences, dans le milieu urbain méditerranéen médiéval, étudiés en fonction de leur appartenance ethnique, sociale, religieuse... (Italie, Balkans)
7. Comment les historiens et les chroniqueurs du Moyen Age se rappellent au bon souvenir des détenteurs du pouvoir dans les communes méditerranéennes : l'exemple de Dubrovnik (Raguse) et de Venise.

GUIBERT Jean-Sébastien, Maître de Conférences en histoire moderne et contemporaine

Champ thématique de spécialité 1 : Histoire maritime des Petites Antilles (Guadeloupe – Martinique) du XVIIe au XIXe siècle.

Fréquentations / circulations / activités maritimes

Gens de mer (pêcheurs, marins, navigateurs, armateurs et négociants)

Ports et villes portuaires

Champ thématique de spécialité 2 : Histoire des risques aux Petites Antilles (Guadeloupe – Martinique)

Dangers et risques maritimes

Climatiques

Sismiques

Champ thématique de spécialité 3 : Archéologie historique des Petites Antilles (Guadeloupe – Martinique).

Structures littorales

Habitations littorales

Épaves

Exemple de mémoire sujets possibles :

- en cours

M2

La fréquentation maritime de la Martinique au tournant des XIXe et XXe siècles à travers le *Journal officiel de la Martinique* et de la Correspondance administrative

- Exemples de sujets possibles avec sources

M1

Les risques maritimes à la Martinique fin XVIIe – XVIIIe à travers la correspondance administrative (ANOM C8A).

Les risques maritimes à la Martinique au XIXe siècle à travers la correspondance administrative. (ANOM SG 102 917-918 / ANOM 103 919-920)

Le port de Fort-de-France à la fin du XIXe siècle à travers la correspondance administrative (ANOM SG 110-111).

Les tremblements de terre au XIXe siècle à la Martinique étude comparée à partir de la correspondance administrative (ANOM SG 103 921-923 / ANOM SG 103 930)

LOZERE-BERNARD Christelle, Maître de conférences en histoire de l'art

Période de spécialité : La III^e République (1870-1940)

Période privilégiée : L'entre-deux-guerres

Champ thématique de spécialité 1 : Histoire culturelle antillaise :

- Thématiques : Fêtes ; expositions ; musées ; divertissements ; concours agricoles, industrielles et artistiques ; cérémonies autour de la remise de médailles et de prix. Culture coloniale.

Acteurs, enjeux, stratégies et mises en scène : étude à partir des réseaux sociaux et d'intérêts.

Sources proposées :

- Archives publiques et privées
- Catalogues d'exposition, journaux officiels des expositions, presse
- Dossiers de remise de prix et de médailles, de diplômes honorifiques dans le cadre des manifestations
- Iconographie
- Bulletins d'association

Champ thématique de spécialité 2 : Histoire des métiers et de la transmission des savoir-faire aux Antilles.

- Thématiques : Etudes des réseaux professionnels (formation, transmission des savoir-faire, parcours individuels et collectifs)

Sujets suggérés :

- Artistes, Artisans et artisanat
- Ecoles, formations et apprentissages des savoirs et des savoir-faire (réseaux des enseignants et formateurs) ;
- Métiers et remises de distinctions honorifiques

Sources proposées :

- Dossiers de remise de distinctions honorifiques, légion d'honneur, ordre du mérite social, etc.
- Annuaire de la Martinique/Guadeloupe
- Fonds du rectorat
- Bulletins et archives des écoles et des sociétés professionnelles

Champ thématique de spécialité 3 : Histoire des représentations, des images et imaginaires sur les Antilles

N-B : Sujets réservés aux étudiants ayant des pré-requis en histoire de l'art

Champ thématique de spécialité 4 : Patrimoine bâti. Architecture et modernité aux Antilles :

N-B : Sujets réservés aux étudiants ayant des notions en histoire de l'architecture antillaise

- Thématiques : Le développement de l'architecture métallique et/ou moderniste dans l'habitat privé et/ou publique, fin XIXe-début XXe siècle.

MILIA MARIE-LUCE Monique, Maître de Conférences en histoire contemporaine

(à renseigner)

MOOMOU Jean, Maître de conférences en histoire moderne et contemporaine

Champs de compétences : Histoire et mémoires des sociétés et civilisations des Guyanes Traitement de données ethnographiques, sources écrites et orales et approches transdisciplinaires.

Période de spécialité : XVIII^e-XIX^e siècles ; XX^e siècle et histoire du temps présent.

Champ thématique 1 : Sociétés et cultures aux marges du système du système colonial et postcolonial :

Esclavage et marronnage dans les Amériques noires

Histoire et dynamiques interculturelles chez les Marrons et descendants du plateau des Guyanes

(Guyane française, Surinam) et de la Caraïbe.

Dynamiques interculturelles dans les sociétés Antillaises et Guyanaises

Insertion politique et sociale des sociétés en marge

Champ thématique 2 : Oralité et histoire, ethnohistoire, histoire des représentations

Problématique de la gestion mémorielle du passé esclavagiste et colonial dans les sociétés postmarronnes au Surinam et sur le Maroni en Guyane française et dans les sociétés créoles de Guyane et des Antilles françaises.

Champ thématique 3 : Religiosité, pratiques culturelles et artistiques (arts, musiques et danses) des descendants de marrons (Surinam et Guyane française)

Sujets de mémoires proposés :

- Bushinengue et Créoles de Guyane : regards croisés (1915-années 1946) : M 2 (Sources orales et écrites).

- Représentations des Amérindiens et des descendants de marrons du Surinam dans les récits de voyage (Jules Crevaux, Gilles Normand et Jacques Perret) : M 2 (Sources orales et écrites).
- Les piroguiers saramaka du Surinam en Guyane française (1880-1950) : M1 (Sources orale et écrite)
- L'immigration antillaise en Guyane française : Etude de la nationalité des orpailleurs à travers le registre de licences personnelles de 1921 à 1924 (la source sera communiquée à l'étudiant ou à l'étudiante) : M1 (Source écrite) : Jean Moomou et Jean-Pierre Sainton
- Monuments, onomastique et histoire urbaine en Guadeloupe (Basse-Terre) ou en Martinique (Fort-de-France) de 1884-1948) : M 2
- Monuments, onomastique et histoire urbaine en Guyane (1896-1957) : M 2

NOEL Erick, Professeur en histoire moderne

Périodes de spécialité : XVIIe- XVIIIe siècles

Champs de compétences :

- Démographie historique
- Histoire transatlantique
- Droit des Noirs et gens de couleur à l'époque moderne

Sujets envisagés :

1. Démographie historique antillaise : approche d'une paroisse du Centre/Nord Martinique
Supports : En M1, registres paroissiaux ; en M2, registres paroissiaux croisés avec les recensements et fonds de notaires.
Mémoire proposé en M1, poursuivi en M2 « La population de Trou au chat dans le dernier tiers du XVIII siècle.
2. Le rôle des Antilles dans la construction de la gastronomie française à l'époque moderne.
Supports : en M1, manuel de cuisine ; en M2, manuels croisés et presse.
Mémoire proposé en M1, « Le goût des îles à travers la Science du maître d'hôtel confiseur de Menon (1750) » ; en M2, « Menon et le succès de la cuisine sucrée ».

PALMISTE Clara, Maître de Conférences en Histoire moderne et contemporaine

Périodes étudiées : Epoque moderne (fin XVIIe-XVIIIe siècles) et contemporaine (fin XIXe- première moitié du XXe siècle).

Espaces étudiés : Europe (Espagne, Italie, France), Amérique latine, Caraïbes (françaises et hispanophones).

Champs de compétences : Histoire sociale et politique, Histoire culturelle.

Champ thématique de spécialité 1 : Histoire du livre (impression, édition, lecture) XVII-XVIIIe siècles

Imprimerie, édition, lecture : Espagne-Amérique latine/Caraïbes

Les réseaux de vente et de circulation du livre (XVIIIe siècle : Europe-Amérique latine/Caraïbes)

Champ thématique de spécialité 2 : Histoire des femmes, du genre : XIX-XXe siècles :

- Les femmes dans le tissu associatif et les interactions avec la sphère politique : associations féminines et féministes, réseaux et sociabilités féminines, droit de vote ; Travail féminin. Genre et violences.

Propositions de sujets pour les mémoires de Master

(N-B : les travaux proposés privilégieront l'approche par les réseaux)

- Le travail féminin sous Vichy (1940-1944) - *Sources* : Presse, documentation du secrétariat du gouvernement, journaux officiels
- Discours sur la laïcisation des écoles de filles et la place des institutrices en Guadeloupe (1901-1905) *Sources* : Presse, Journal officiel, discours de distribution de prix, dossiers de distinctions honorifiques, documentation sur les associations d'instituteurs et d'institutrices.
- Violences et délits féminins en Martinique (1940-1945) : *Sources* : Casier électoral féminin, presse, Journal officiel, documentation fonds Justice
- Le personnel de l'imprimerie du gouvernement (1904-1905) : *Sources* : Imprimerie du gouvernement, Presse, Journal officiel, documentation sur les syndicats et sur le personnel des imprimeries.
- Les femmes et la presse écrite (début XXe s.) - *Sources* : Presse, journaux féminins.

ROGERS Dominique, Maître de conférences en Histoire moderne

Période étudiée : Epoque moderne (XVIIe-XVIIIe siècle) dont la période révolutionnaire

Espaces étudiés : Grandes et Petites Antilles, Gorée au XVIIIe siècle ;

Champs de compétences :

Histoire sociale et culturelle

Histoire de la justice et du droit colonial

Histoire urbaine, Histoire rurale (les campagnes du Sud, du Nord et de l'Ouest de la partie française de Saint-Domingue) :

Femmes, libres de couleur, économies et espaces urbains, petits Blancs, sociétés rurales
Partie française de Saint-Domingue aux XVIIe et XVIIIe siècles

Thèmes abordés dans le domaine des compétences :

- 1 Fortune, mentalités et intégration politique et sociale des populations de couleur libres
2. Les voix d'esclaves et les questions de résistances légales au système esclavagistes et des usages du droit par les « subalternes ».
3. Le fonctionnement des sociétés esclavagistes urbaines
4. L'*agency* des femmes des sociétés coloniales caribéennes
5. L'urbanistique coloniale

Quelques propositions de sujets :

Les Foyalais au XVIIIe siècle : activités économiques et fonctionnement social (étude à partir du Notariat ; le même sujet peut-être proposé pour la première moitié du XIXe siècle et pour une autre commune)

Fort de France : une capitale administrative et militaire au XIXe siècle (à partir du notariat ou de la presse)

Femmes de Martinique (ou de Saint-Domingue) et combats politiques au tournant du XIXe siècle (au travers de la correspondance et /ou de la presse)

Extensions urbaines et vie de quartier à Saint-Pierre ou Fort de France, (XVIIIe ou XIXe siècle)

Relations de sociabilités familiales entre les îles des Petites Antilles (à partir des registres paroissiaux de Sainte Lucie, de la Dominique et de la Martinique)

Les étrangers dans les sociétés urbaines des Antilles au XVIIIe siècle (à partir de la presse ou des registres paroissiaux)

« Agency » serviles au XVIIIe ou XIXe siècle (au travers de la presse, plusieurs territoires sont possibles)

Les religieux dans la ville caribéenne du XVIIIe siècle (Saint-Pierre, etc.)

La vie festive à Fort Royal au XVIIIe ou au XIXe siècle

L'urbanité des bourgs de Martinique au XVIIIe siècle

La ville en révolution : débats, rites et confrontations

SAINTON Jean-Pierre, Professeur en histoire contemporaine

Champs de compétences : Histoire sociale, culturelle et politique des Antilles françaises et de la Caraïbe (XIXe-XXe).

Périodes de spécialité : période autour de l'abolition de l'esclavage (1840-1850), période post-esclavagiste (fin XIXe), premier vingtième siècle et temps présent (années 1950-1970).
[n-b : les thèmes indiqués concernent aussi bien la Guadeloupe que la Martinique].

Champs thématique de spécialité 1 : Faits et phénomènes politiques de la période contemporaine :
Elections (municipales, cantonales, législatives)
Personnel politique
Troubles et mouvements sociaux

Champ thématique de spécialité 2 : Dynamiques sociales et culturelles contemporaines

Etude des crises et des mutations sociales
Etudes des opinions publiques

Champ thématique 3 : Histoire des idées et des représentations

Etude (thématique ou périodisée) des mentalités, des sensibilités et des représentations idéologiques.
Histoire intellectuelle des Antillais.

Nature des travaux proposés :

- Prosopographies
- Etudes de sociologie électorale
- Monographies d'événements marquants
- Etude de la formation des systèmes et réseaux sociaux.
- Etude des discours

Exemples précis de sujets :

N-B : les sujets qui suivent seront préférentiellement proposés aux mémoires de M 2. Eventuellement M 1, si vrai intérêt pour le sujet après vérification des pré-requis

- Prosopographies des hommes politiques (conseillers généraux, maires, députés) de Martinique et de Guadeloupe (sources identifiés aux ADM et ADG)
- Textes et discours identitaires de la reconstruction et de la reconnaissance (Période post-esclavagiste fin XIXe et début XXe).
- Tissus sociaux (approche par les réseaux) : monde de l'habitation et de l'Usine, faubourgs et péri-urbanité ; sociétés, associations et systèmes confraternels.

- Tissu social et réseaux dans la Pointe-à-Pitre des dernières années de l'esclavage (1845-1847) à travers les registres de recensements